

Xuất bản hằng ngày từ 1957

Chủ nhật
10-6-2018(27-4 - Mậu Tuất)
Số 18161

baohaiphong.com.vn

HẢI PHÒNG

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM THÀNH PHỐ HẢI PHÒNG
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN HẢI PHÒNG

ĐUA NGHỊ QUYẾT CỦA ĐẢNG VÀO CUỘC SỐNG

Tiếp tục đưa quan hệ Việt Nam - Ca-na-đa phát triển theo chiều sâu, hiệu quả cao

(XEM TRANG 8)



Thủ tướng Nguyễn Xuân Phúc hội kiến Toàn quyền Ca-na-na Giu-li-đ Pal-ét-tơ.

Ảnh: TTXVN

Hơn 1,1 triệu thí sinh tham gia cuộc thi tuổi trẻ học tập, làm theo tấm gương Bác Hồ

Ngày 9-6, tại thành phố Hồ Chí Minh, Bộ Giáo dục - Đào tạo, Ban Tuyên giáo Trung ương, Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh phối hợp tổ chức tổng kết cuộc thi "Tuổi trẻ học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh" lần thứ 4 - năm 2018.

Phát động từ ngày 23-3 đến 22-5, cuộc thi năm nay thu hút hơn 1,1 triệu thí sinh đến từ 63 tỉnh, thành phố trên cả nước tham gia, trở thành đợt sinh hoạt chính trị có ý nghĩa quan trọng trong đẩy mạnh việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh trong ngành Giáo dục và lan tỏa ra xã hội; những kiến thức từ cuộc thi góp phần tao chuyển biến về nhận thức, hành động trong học tập, rèn luyện, giảng dạy. (Theo TTXVN)

TRONG THÁNG 6-2018

Khu vực Hải Phòng chịu ảnh hưởng 1-2 đợt nắng nóng, nhưng bớt gay gắt và không kéo dài

(HP)- Theo Đài Khoi tượng thủy văn Khu vực Đông Bắc, những ngày qua, khu vực Đông Bắc, trong đó có thành phố Hải Phòng xuất hiện nắng nóng trên diện rộng với nhiệt độ cao nhất trong ngày phổ biến 35-37 độ C, có nơi cao hơn 37 độ C như Hữu Lũng (Lang Son) 38,2 độ C, Bảo Lạc (Cao Bằng) 37,8 độ C. Còn tại khu vực Hải Phòng nhiệt độ cao nhất trong ngày phổ biến 35-36 độ C. Nguyên nhân của đợt nắng nóng này do chịu ảnh hưởng của rìa xa phía tây hoàn lưu cơn bão số 2. Tuy nhiên, từ ngày 10-6 nắng nóng sẽ chậm dần ở khu vực Đông Bắc.

Trong những ngày còn lại của tháng 6, khu vực Hải Phòng có khả năng chịu ảnh hưởng khoảng 1-2 đợt nắng nóng. Tuy nhiên các đợt nắng nóng này không kéo dài và không gay gắt. Trong tháng 6 tiếp tục để phòng các hiện tượng thời tiết nguy hiểm xảy ra trên phạm vi hẹp như lốc, mưa dông và gió giật mạnh.

Đường dây nóng:0886404404
0936005555
(0225) 3852504
3852806Phát hành và Quảng cáo:
(0225) 3825348
3550477

Trình Quốc hội lùi việc thông qua luật về đơn vị hành chính - kinh tế đặc biệt

Sáng 9-6, Văn phòng Quốc hội ra thông cáo cho biết, thực hiện Chương trình xây dựng luật, pháp lệnh của Quốc hội năm 2018, tại kỳ họp thứ 5, Quốc hội khóa 14, Quốc hội đã thảo luận, cho ý kiến về Dự án Luật Đơn vị hành chính - kinh tế đặc biệt Vân Đồn, Bắc Vân Phong và Phú Quốc. Sau khi tiếp thu ý kiến của các đại biểu Quốc hội, các tầng lớp nhân dân và cử tri, Ủy ban Thường vụ Quốc hội đã thận trọng, cân nhắc nhiều mặt và thống nhất với Chính phủ chỉnh lý Dự án Luật theo hướng không quy định trường hợp đặc biệt thời hạn sử dụng đất để sản xuất, kinh doanh tại đặc khu có thể được kéo dài không quá 99 năm.

Đồng thời, để tiếp tục hoàn thiện Dự án Luật, Ủy ban Thường vụ Quốc hội sẽ trình Quốc hội cho phép xem xét, thông qua Dự án Luật này tại kỳ

họp sau của Quốc hội theo quy trình xem xét, thông qua dự án luật tại ba kỳ họp.

Trước đó, vào đầu giờ cùng ngày, Văn phòng Chính phủ gửi thông báo tới các cơ quan báo chí về việc sẽ trình Quốc hội xem xét, cho lùi việc thông qua Dự án Luật này từ kỳ họp thứ 5 sang kỳ họp sau của Quốc hội để có thêm thời gian nghiên cứu, hoàn thiện, nhằm bảo đảm dự án luật khi trình Quốc hội thông qua đáp ứng được các yêu cầu, nguyện vọng của các vị đại biểu Quốc hội, cử tri và nhân dân, xây dựng thành công 3 đặc khu, giữ vững an ninh - quốc phòng và chủ quyền quốc gia. Riêng về vấn đề thời hạn cho thuê đất, sẽ xem xét, trình Quốc hội cho áp dụng như các quy định của Luật Đất đai, không quy định trường hợp đặc biệt kéo dài đến 99 năm. (Theo TTXVN)

Thúc đẩy hợp tác về kinh tế biển giữa Hải Phòng và Mai-crô-nê-xi-a

(HP)- Sáng 9-6, tại Trung tâm Hội nghị thành phố, đồng chí Nguyễn Văn Tùng, Chủ tịch UBND thành phố tiếp xã giao Đoàn đại biểu

cấp cao Quốc hội Liên bang Mai-crô-nê-xi-a do ngài Wesley W.Simina, Chủ tịch Quốc hội và phu nhân dẫn đầu thăm và làm việc tại Hải

Phòng. Đại diện các sở, ban, ngành thành phố có liên quan dự.

(Xem tiếp trang 2)



Đồng chí Nguyễn Văn Tùng, Chủ tịch UBND thành phố tiếp Đoàn đại biểu cấp cao Quốc hội Liên bang Mai-crô-nê-xi-a.

Ảnh: HOÀNG PHƯỚC

KỶ NIỆM 70 NĂM NGÀY CHỦ TỊCH HỒ CHÍ MINH RA LỜI Kêu Gọi THI ĐUA ÁI QUỐC

CÔNG AN THÀNH PHỐ

Không để phát sinh “điểm nóng”

Hưởng ứng lời kêu gọi thi đua ái quốc của Chủ tịch Hồ Chí Minh, thực hiện 6 điều dạy Công an nhân dân của Người, cán bộ, chiến sĩ công an thành phố đẩy mạnh nhiều hoạt động thi đua trong bảo đảm an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội, lập nên nhiều chiến công xuất sắc, góp phần giữ vững cuộc sống bình yên cho nhân dân.

(XEM TRANG 2)
VĂN CƯỜNG

Góp phần dệt những “ước mơ xanh”



Họa sĩ Trần Thị Bảo Châu hướng dẫn các họa sĩ nhí.

HOẠ ĐỘNG CỨU HỘ, CỨU NAN TẠI CÁC BÃI TẮM CÁT BÀ

Tổ chức chuyên nghiệp hơn



Hưởng ứng Tháng hành động vì trẻ em, chủ đề hoạt động hè “Hè vui khỏe, an toàn, sáng tạo” của Ban Chỉ đạo hè thành phố, ngành Văn hóa-Thể thao trao triển khai các hoạt động đào tạo, giảng dạy, bồi dưỡng năng khéo nghệ thuật, góp phần thực hiện hóa những ước mơ xanh của thiếu nhi thành phố.

(XEM TRANG 4)
ĐÔNG HÀ**Đường dây nóng:**0886404404
0936005555
(0225) 3852504
3852806Phát hành và Quảng cáo:
(0225) 3825348
3550477

TRƯỚC KHUYẾN CÁO CỦA LIÊN MINH CHÂU Á VÌ ĐỘNG VẬT

Xiếc thú Việt Nam sẽ có thay đổi



Bảo đảm điều kiện làm việc mùa nắng nóng

3

5

7

Phát động cuộc thi viết "Công an Hải Phòng- Những tấm gương học và làm theo Bác"

(HP)- Thiết thực tổ chức các hoạt động kỷ niệm 70 năm Ngày Bác Hồ ra lời kêu gọi thi đua ái quốc (11-6-1948 -11-6-2018) và 73 năm truyền thống lực lượng Công an nhân dân (19-8-1945 -19-8-2018), Báo An ninh Hải Phòng phát động cuộc thi viết "Công an Hải Phòng- Những tấm gương học và làm theo Bác" trên Báo An ninh Hải Phòng.

Theo đó, tất cả cán bộ, đảng viên, nhà báo và mọi công dân đang cư trú trên địa bàn thành phố Hải Phòng đều có thể tham gia cuộc thi. Tác phẩm dự thi là văn xuôi, thuộc các thể loại báo chí viết về gương điển hình tiên tiến, chiến sĩ thi đua toàn quốc, chiến sĩ thi đua cơ sở, Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân của Công an Hải Phòng được tôn vinh giải đoạn 2013-2018. Mỗi tác phẩm dự thi từ 1.200 đến không quá 1.800 từ, kèm theo 1 ảnh. Tác phẩm dự thi gửi 1 bản bằng file mềm vào địa chỉ hòm thư bientaptin@gmail.com hoặc gửi bài dự thi bằng văn bản tại Báo An ninh Hải Phòng, số 10 phố Lê Đại Hành (quận Hồng Bàng). Tác phẩm dự thi được chọn đăng trên Báo An ninh Hải Phòng và Báo An ninh Hải Phòng điện tử.

Thời gian tiếp nhận tác phẩm dự thi: từ 5-6 đến 5-8-2018. Về cơ cấu giải thưởng: 1 giải nhất, trị giá 5 triệu đồng; 2 giải nhì, trị giá 3 triệu đồng; 3 giải ba, mỗi giải trị giá 2 triệu đồng; 5 giải khuyến khích, mỗi giải trị giá 1 triệu đồng.

KẾT THÚC KỲ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 TRƯỜNG THPT CHUYÊN TRẦN PHÚ

Không có thí sinh vi phạm quy chế thi

(HP)- Hôm qua, 9-6, ngày cuối kỳ thi tuyển sinh vào lớp 10 Trường THPT chuyên Trần Phú, buổi sáng các thí sinh làm bài thi môn tiếng Anh chuyên, tiếng Nhật chuyên; buổi chiều thí sinh làm bài thi môn Vật lý chuyên, Hóa học chuyên, Sinh học chuyên.

Theo kế hoạch của Sở Giáo dục-Đào tạo, ngày thi thứ hai có 2.236 thí sinh đăng ký dự thi tại 3 hội đồng thi. Trong đó, buổi sáng có tổng số 1.411 thí sinh tham gia thi, đạt tỷ lệ 93,4%, có 92 thí sinh vắng thi. Buổi chiều tổng số 764 thí sinh dự thi, đạt tỷ lệ 92,6%; 61 thí sinh vắng thi.

Như vậy, sau 2 ngày thi tuyển sinh vào lớp 10 Trường THPT chuyên Trần Phú năm học 2018-2019, tại 3 hội đồng thi trên địa bàn thành phố không có thí sinh vi phạm quy chế thi; hơn 280 cán bộ, giám thi làm nhiệm vụ coi thi thực hiện nghiêm túc các quy định. Các lực lượng công an, bảo vệ, sinh viên tình nguyện phối hợp chặt chẽ với Ban chỉ đạo thi thành phố thực hiện đúng chức năng, nhiệm vụ được giao; góp phần bảo đảm bảo đảm an ninh trật tự, hỗ trợ thí sinh trong suốt thời gian thi.

Trung đoàn 50 tổ chức tuyên thệ chiến sĩ mới

(HP)- Sáng 8-6, Trung đoàn 50 (Bộ Chỉ huy quân sự thành phố) tổ chức lễ tuyên thệ chiến sĩ mới năm 2018. Dự buổi lễ có thiếu tướng Trần Manh Kha, Phó tham mưu trưởng Bộ Tư lệnh Quân khu Ba.

Tại buổi lễ, chỉ huy Trung đoàn 50 báo cáo tổng kết huấn luyện chiến sĩ mới năm 2018. Đại diện chiến sĩ mới thực hiện nghi thức tuyên thệ trước quân kỳ Quyết thắng của đơn vị, dón nhận vũ khí từ chỉ huy Trung đoàn. Các cán bộ, chiến sĩ tham gia duyệt đội ngũ; trinh minh đón nhận múa súng, múa hồng...

Năm 2018, Trung đoàn 50 đón nhận 585 chiến sĩ mới là con em thành phố Hải Phòng và các tỉnh Hòa Bình, Thái Bình, Hà Nam, Hưng Yên về huấn luyện tại đơn vị. Quá trình huấn luyện, đơn vị vẫn dùng tốt "3 quan điểm, 8 nguyên tắc, 6 mối kết hợp", tổ chức huấn luyện đúng phương châm "Cơ bản, thiết thực, vững chắc", duy trì nền nếp các chế độ công tác huấn luyện, giúp chiến sĩ mới nắm chắc được nội dung, thành thạo đóng tâp thực hành. Kết quả kiểm tra kết thúc huấn luyện các nội dung giáo dục chính trị, huấn luyện điều lệnh, đại khái, kỹ thuật chiến đấu bô binh đạt khá và giỏi (kiểm tra 3 tiếng nổ) tỷ lệ khá giỏi đạt 85,5%, tỷ lệ quân số khỏe tham gia học tập đạt 99,5%. Nhân dịp này, Trung đoàn 50 biểu dương 4 tập thể, 17 cá nhân có thành tích xuất sắc trong đợt huấn luyện chiến sĩ mới 2018.

CÁI TẠO NGÔ, NGÁCH ĐỘ THI THEO CƠ CHẾ THÀNH PHỐ HỖ TRỢ XÍ MĂNG

Hoàn thành cải tạo 390 ngô, ngách

(HP)- Theo Sở Xây dựng, đến ngày 5-6, các quận: Lê Chân, Hồng Bàng, Ngô Quyền, Hải An hoàn thành nâng cấp, cải tạo 390 ngô, ngách đó thi theo cơ chế hỗ trợ xí măng của thành phố. Cụ thể, quận Hải An hoàn thành 160 ngô, được hỗ trợ hơn 6.400 tấn xi măng; Quận Ngô Quyền hoàn thành 65 ngô, được hỗ trợ hơn 2.400 tấn xi măng. Quận Lê Chân hoàn thành 52 ngô, được hỗ trợ hơn 7.000 tấn xi măng; Quận Hồng Bàng hoàn thành 113 ngô, được hỗ trợ hơn 2.400 tấn xi măng.

Tổng số ngô ngách cần nâng cấp, cải tạo, sửa chữa trên địa bàn 4 quận là 597 ngô, tương ứng 74.589 m². Hiện còn 207 ngô đang được các địa phương tiếp tục triển khai, phần đầu hoàn thành trong tháng 6-2018. Thời gian tới, 4 quận tiếp tục việc thi điểm triển khai cơ chế hỗ trợ vật tư, cây xanh để cải tạo chỉnh trang vỉa hè các tuyến phố.

GIÁ CÁ, THỊ TRƯỜNG

Quạt tích điện hút khách

(HP)- Để phòng tránh trường hợp mất điện, nhiều người tiêu dùng tìm mua các sản phẩm chống nóng có chức năng tích điện, trong đó có quạt tích điện.

Hiện, trên thị trường bày bán rất nhiều loại quạt tích điện với nguồn gốc xuất xứ và giá thành rất khác nhau. Trong đó, có nhiều loại quạt tích điện sản xuất trong nước được nhiều người tiêu dùng lựa chọn. Bởi, hiện nay, các loại quạt tích điện sản xuất trong nước đều có thêm nhiều chức năng mới như đèn chiếu sáng, đài FM... phục vụ nhu cầu ngày càng

đa dạng của khách hàng. Bên cạnh đó, so với một số loại quạt tích điện nhập khẩu từ Nhật Bản, Hàn Quốc, thời gian chạy của quạt tích điện Việt Nam khi mới mua thường cũng cải tiến với thời gian sử dụng ở tốc độ nhanh là 6 giờ, chậm là 9 giờ. Ngoài ra, giá cả các loại quạt tích điện Việt Nam cũng "mềm" hơn, dao động từ 550.000 - 1.000.000 đồng/chiếc, tuy công suất, chức năng sử dụng. Một số thương hiệu quạt tích điện trong nước được nhiều người chọn mua là Asia, Senko, Kentom, Nam Phong.

KỶ NIỆM 70 NĂM NGÀY CHỦ TỊCH HỒ CHÍ MINH RA LỜI KÊU GỌI THI ĐUA ÁI QUỐC

CÔNG AN THÀNH PHỐ

Không để phát sinh “điểm nóng”

Hưởng ứng lời kêu gọi thi đua ái quốc của Chủ tịch Hồ Chí Minh, thực hiện 6 điều day Công an nhân dân của Người, cán bộ, chiến sĩ công an thành phố đầy mạnh mẽ hoạt động thi đua trong bảo đảm an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội... lập nên nhiều chiến công xuất sắc, góp phần giữ vững cuộc sống bình yên cho nhân dân.

Thi đua bằng việc làm cụ thể, thiết thực

Dai tá Nguyễn Quốc Hùng, Phó giám đốc Công an thành phố cho biết: Lực lượng Công an thành phố luôn khắc sâu lời Bác dạy về thi đua ái quốc và 6 điều day Công an nhân dân. Việc

tế - xã hội. Riêng năm 2017, số vụ phạm pháp hình sự giảm 1,1% (so với năm 2016), tỷ lệ điều tra khám phá án đạt 80,9%, không để xảy ra các vụ án đặc biệt nghiêm trọng.

Tử thực hiện có hiệu quả cao phong trào thi đua yêu nước và 6 điều Bác Hồ dạy Công an nhân dân, cán bộ, chiến sĩ Công an thành phố nêu cao tinh thần vì nhân dân phục vụ; gần dân, sát dân, dựa vào dân trong công tác, chiến đấu và xây dựng lực lượng trong sạch, vững mạnh. Qua đó, được nhân dân tin yêu, giúp đỡ, tạo điều kiện để hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao. Đến nay, 100% các đơn vị Công an thành phố xây dựng các công trình, phần việc "kiểu mẫu" phục vụ công tác, chiến đấu và phục vụ nhân dân. Từ năm 2014 đến nay, các đơn vị đã ra cho lực lượng công an nhiều yêu cầu, nhiệm vụ mới phức tạp hơn trong bảo đảm an ninh trật tự. Để hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ trong giai đoạn phát triển mới của thành phố và đất nước, Công an thành phố đã nỗ lực nhiều hơn trong phong trào thi đua yêu nước gắn với cuộc vận động "Công an nhân dân học tập, thực hiện 6 điều Bác Hồ dạy", cũng như



Cán bộ, chiến sĩ Phòng PC64 (Công an thành phố) xuống địa bàn thực hiện cấp căn cước công dân cho người dân xã An Đồng (huyện An Dương).

Giữ vững bình yên thúc đẩy sự phát triển của thành phố

Theo Thiếu tướng Đỗ Hữu Ca, Giám đốc Công an thành phố, Hải Phòng đang bước vào giai đoạn phát triển đột phá về kinh tế - xã hội, đặt ra cho lực lượng công an nhiều yêu cầu, nhiệm vụ mới phức tạp hơn trong bảo đảm an ninh trật tự. Để hoàn thành xuất sắc

Từ 2013 đến nay, Công an thành phố 5 lần được Thủ tướng Chính phủ gửi thư khen, Chủ tịch nước tặng huân, huy chương các loại 67 tập thể, 34 cá nhân; Thủ tướng Chính phủ tặng danh hiệu Chiến sĩ thi đua toàn quốc 2 cá nhân, tặng bằng khen 57 tập thể, 83 cá nhân; 32 lần được lãnh đạo Bộ Công an biểu dương, khen thưởng. Đặc biệt, năm 2014, Công an thành phố vinh dự được tặng danh hiệu Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân thời kỳ kháng chiến chống Mỹ cứu nước, giai đoạn 1954-1975; năm 2015 và 2018, Phòng Cảnh sát điều tra tội phạm về ma túy và cá nhân đại tá Lê Hồng Thắng được tặng danh hiệu Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân...

các phong trào thi đua, cuộc vận động: "Học tập và làm theo tinh thần gương đạo đức Hồ Chí Minh - Công an nhân dân vì nước quên thân, vì dân phục vụ"; "Công an nhân dân chấp hành nghiêm điều lệnh; xây dựng nếp sống văn hóa vì nhân dân

phục vụ" và chương trình hành động "Nâng cao chất lượng phục vụ nhân dân để dân tin, dân yêu dân giúp đỡ Công an nhiều hơn"...

Tron năm 2018, Công an thành phố phấn đấu thực hiện đạt hiệu quả cao công tác cải cách hành chính

trong lĩnh vực quản lý nhà nước về an ninh trật tự, giảm thiểu hãi đối với người dân, tổ chức và doanh nghiệp. Nâng cao chất lượng, hiệu quả các mặt công tác công an; tăng cường công tác phòng, chống tội phạm. Đồng thời, phối hợp với các sở, ban, ngành, địa phương thực hiện hiệu quả cao Kế hoạch chống thất thu ngân sách trên địa bàn thành phố, tăng cường đấu tranh với các hành vi gian lận thương mại, mua bán đòn giá tri giá tăng, trốn thuế... góp phần thực hiện thắng lợi chủ đề năm 2018 của thành phố "Tăng cường kỷ cương thu, chi ngân sách- Cải thiện môi trường đầu tư, kinh doanh?

Thiếu tướng Đỗ Hữu Ca khẳng định: Thời gian tới, Công an thành phố tiếp tục đẩy mạnh phong trào thi đua yêu nước gắn với thực hiện 6 điều Bác Hồ, coi đây là kim chỉ nam trong các hoạt động của ngành. Trong đó, tiếp tục đẩy mạnh công tác tuyên truyền cán bộ, chiến sĩ để mỗi cá nhân tham gia nhiệt tình với công việc; Công an thành phố tiếp tục tăng danh hiệu Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân...

VĂN CƯỜNG

Thúc đẩy hợp tác về kinh tế biển giữa Hải Phòng và Mai-crô-nê-xi-a

(Tiếp theo trang 1)

Hoan nghênh chuyến thăm, làm việc của đoàn tại Việt Nam và Hải Phòng, đồng chí Nguyễn Văn Tùng chúc chuyến thăm thành công tốt đẹp. Thông tin tới đoàn một số nét chính về tình hình kinh tế - xã hội của thành phố, Chủ tịch UBND thành phố Nguyễn Văn Tùng nhấn mạnh: Hải Phòng là cửa ngõ chính ra biển của khu vực phía Bắc; có đầy đủ 5 loại hình giao thông, kết nối thuận tiện các vùng trong khu vực và trở thành địa phương có nhiều tiềm năng, lợi thế thu hút các nhà đầu tư lớn. Thành phố mong muốn tăng cường hợp tác với Liên bang Mai-crô-nê-xi-a trên nhiều lĩnh vực kinh tế biển như đóng tàu, phát triển y học biển, kinh nghiệm xử lý nước sinh hoạt tại các đảo; tổ chức các đoàn trao đổi kinh nghiệm, nghiên cứu tiềm năng của mỗi bên để có những hợp tác tốt hơn.

Ngài Wesley W.Simina, Chủ tịch Quốc hội Liên bang Mai-crô-nê-xi-a cảm ơn sự đón tiếp nồng nhiệt của thành phố Hải Phòng. Khẳng định việc Việt Nam nói chung, Hải Phòng nói riêng có nhiều nét tương đồng về địa lý với Mai-crô-nê-xi-a khi đều sở hữu vùng biển rộng, ngài Wesley W.Simina mong muốn thành phố Hải Phòng chia sẻ những kinh nghiệm về vận tải, cải thiện hệ



Đồng chí Nguyễn Văn Thành, Phó chủ tịch UBND thành phố cùng Chủ tịch Quốc hội Liên bang Mai-crô-nê-xi-a thăm Công ty đóng tàu Phà Rừng.

thông giao thông, đào tạo nâng lực làm việc quản lý biển, điều hành hoạt động Cảng, đóng tàu, đào tạo điều kiện để các doanh nghiệp của Mai-crô-nê-xi-a đến tìm kiếm cơ hội hợp tác.

CHIỀU 9-6, ngài Wesley W.Simina mong muốn thành phố Hải Phòng chia sẻ những kinh nghiệm về vận tải, cải thiện hệ

xuất, kinh doanh, năng lực của đơn vị. Khẳng định công ty đáp ứng yêu cầu về tiêu chuẩn kỹ thuật, phù hợp với quốc đảo Mai-crô-nê-xi-a, nơi tàu thủy giữ vai trò quan trọng đối với cả giao thông đi lại và phát triển kinh tế.

Chủ tịch Quốc hội Liên bang Mai-crô-nê-xi-a đánh giá cao uy tín và năng lực của Công ty đóng tàu Phà Rừng, quan tâm tới khả năng cung cấp các chủng loại tàu đánh cá có vỏ và vữa, các loại tàu đánh cá xa bờ, cũng như tàu vận tải hành khách nhằm đáp ứng nhu cầu di lại thuận tiện giữa các đảo thuộc Liên bang.

Khẳng định nền công nghiệp hàng hải là lĩnh vực rất có tiềm năng để Mai-crô-nê-xi-a và Hải Phòng tăng cường hợp tác, Phó chủ tịch UBND thành phố Nguyễn Văn Thành tin tưởng chặng đường hợp tác sẽ mở ra cơ hội trong hợp tác về đóng tàu giữa hai bên. Thông qua buổi gặp gỡ, Công ty đóng tàu Phà Rừng (huyện Thủy Nguyên), Đồng chí Nguyễn Văn Thành, Phó chủ tịch UBND thành phố; Ban giám đốc Công ty đóng tàu Phà Rừng, cùng đại diện một số sở, ngành liên quan探讨.

Tại buổi làm việc, lãnh đạo Công ty đóng tàu Phà Rừng giới thiệu với đoàn về hoạt động sản

trường phái sinh, cơ hội sinh lời vẫn cao ngay cả khi thị trường giảm mạnh, bởi nhà đầu tư có thể tìm kiếm lợi nhuận bằng cách mua bán - bán hợp đồng tương lai khi đánh giá xu hướng giảm giá tiếp theo. Đặc biệt, việc xác định chỉ số tham chiếu dựa trên danh mục VN30

thể hơn so với thị trường cổ phiếu cho nhu cầu đầu cơ nhớ đơn bầy ký quỹ, nhà đầu tư có thể mua/bán/dòng vị thế liên tục trong ngày... giúp quay vòng vốn rất nhanh so với cung số vốn bỏ ra trên thị trường cổ phiếu.

Xu hướng đầu cơ trên thị trường

CHỨNG KHOÁN, TỶ GIÁ - CHỨNG KHOÁN, TỶ GIÁ

Chứng khoán phái sinh hút dòng tiền

(HP)- Tháng 5-2018, trên thị trường chứng khoán phái sinh, có 1.64 triệu hợp đồng được khớp lệnh, tương ứng giá trị 162.500 tỷ đồng. Bình quân mỗi phiên có 74.566 hợp đồng được giao dịch, giá trị 7.387 tỷ đồng.

Như vậy, từ khi di vào hoạt động trong tháng 8-2017, thị trường chứng khoán phái sinh ghi nhận tháng thứ 10 tăng trưởng liên tiếp cả về khối lượng và giá trị giao dịch. Trong đó, kết quả tháng 5 đối biến, gấp 2,9 lần về khối lượng và 2,6 lần về giá trị so với tháng 4.

Có được kết quả đó là do trên thị

trường phái sinh, cơ hội sinh lời vẫn cao ngay cả khi thị trường giảm mạnh, bởi nhà đầu tư có thể tìm kiếm lợi nhuận bằng cách mua bán - bán hợp đồng tương lai khi đánh giá xu hướng giảm giá tiếp theo. Đặc biệt, việc xác định chỉ số tham chiếu dựa trên danh mục VN30

Hành vi xấu cản loại bỏ!

(Tiếp theo trang 1)

- Hành vi việt, vẽ bậy lên di tích, công trình kiến trúc ở những danh lam thắng cảnh không thể coi là sự hồn nhiên hay vô ý thức, mà thực chất là hành vi phá hoại. Để ngăn chặn, rót cát sỏi nỗ lực hơn nữa trong công tác quản lý, giám sát, bảo vệ di sản. Ngoài việc tuyên truyền nâng cao ý thức công dân, cơ quan chức năng cần mạnh tay xử phạt những du khách có hành vi xấu hổ di tích, danh lam thắng cảnh, những người "bô nhô" công trình công cộng...

- Nhiều ban quản lý di tích, danh lam thắng cảnh có phương án lắp đặt camera, tăng cường lực lượng giám sát trực tiếp, cũng như đặt các bảng nội quy ở những vị trí dễ bị quan sát nhất. Nỗ lực như vậy, nhưng hành vi việt, vẽ bậy tái diễn và chưa được giải quyết triệt để. Vì vậy, quan trọng nhất vẫn là nâng cao ý thức giữ gìn cảnh quan chung, bảo vệ công trình kiến trúc cũng như văn hóa ứng xử của giới trẻ, du khách...

Thái độ kiên quyết của công đồng đối với hành vi xấu hổ cũng sẽ là cách hữu ích góp phần bảo tồn vẹn nguyên di sản, cũng như các công trình công cộng.

TT TRANG SỨC CAO CẤP DOJ1 - CN HÀI PHÒNG

ĐC: 75 Cầu Đất, Ngõ Quyền, HP
ĐT: 0225.3843388

* Giá vàng cuối ngày 9-6-2018:

Mua vào: 36.690.000 (đồng/lượng)

Bán ra: 36.770.000 (đồng/lượng)

Cập nhật giá mới nhất tại website: www.doj1.vn

* Giá ngoại tệ (TPBank):

Đô la Mỹ (USD): 22.823 đồng/USD

Đô - rô (EUR): 27.019 đồng/EUR

Góp phần dệt những "ước mơ xanh"

Hưởng ứng Tháng hành động vì trẻ em, chủ đề hoạt động hè "Hè vui khỏe, an toàn, sáng tạo" của Ban Chỉ đạo hè thành phố, ngành Văn hóa-Thể trao triển khai các hoạt động đào tạo, giảng dạy, bồi dưỡng năng khiếu nghệ thuật, góp phần thực hiện hóa những ước mơ xanh của thiếu nhi thành phố.

Nâng cánh ước mơ

5 năm nay, họa sĩ Trần Thị Bảo Châu, hội viên Hội Mỹ thuật Hải Phòng, giáo viên mỹ thuật Trường THCS Nguyễn Dinh Chiểu, gắn bó với Câu lạc bộ Mỹ thuật Trung tâm Văn hóa-Thông tin quận Ngô Quyền. Không chỉ trực tiếp giảng dạy trên lớp, nữ họa sĩ còn thường xuyên tổ chức các chuyến đi thực tế, tham quan các danh lam, thắng cảnh, nhất là các di tích lịch sử để các cháu nhỏ trải nghiệm, học cách quan sát, vẽ trực họa hoặc ký họa. "Việc tổ chức các chuyến đi thực tế tại các di tích, như: đền Nghè, đình Hàng Kênh (quận Lê Chân), miếu Hai Bà (quận Ngô Quyền), Khu tưởng niệm các vua nhà Mạc (huyện Kiến Thụy), Bến tàu không số, bến Nghé (quận Đồ Sơn), khu di tích Tràng Kênh (huyện Thủy Nguyên)... không chỉ giúp các cháu có cảm hứng sáng tác, còn là cách giáo dục truyền thống văn hóa, lịch sử hiệu quả cao", nữ họa sĩ cho biết.

Họa sĩ Vũ Hoàng Châm, nguyên giảng viên Khoa Đồ họa Trường đại học Mỹ thuật công nghiệp Hà Nội, hội viên Hội Mỹ thuật Hải Phòng cũng tham gia đào tạo vẽ cơ bản cho các em nhỏ. Từ nhiều năm nay, với cách dạy say sưa, tâm huyết của họa sĩ, nhiều phu huynh tin tưởng gửi con em đến nhà riêng của họa sĩ tại phố Chợ Hàng (quận Lê Chân) để nhờ ông kèm cặp. Các họa sĩ khác là hội viên Hội Mỹ thuật Hải Phòng, như: Phạm Xuân Diệu, Đào Song Thắng, Đoàn Đức... cũng là những người đang trực tiếp giảng dạy bộ môn mỹ thuật, các lớp năng khiếu, câu lạc bộ sở thích tại các trường học, cung văn hóa thiếu nhi, trung tâm văn hóa - thông tin các quận, huyện trên địa bàn thành phố, góp phần nâng cánh ước mơ của các họa sĩ nhỏ.



Họa sĩ Trần Thị Bảo Châu hướng dẫn các họa sĩ nhí trong chuyến thực tế sáng tác.

Câu lạc bộ múa có các nghệ sĩ Nguyễn Hồng Hạnh, Dinh Thúy Hậu (hội viên Hội Nghệ sĩ múa Hải Phòng), lớp ca có các ca sĩ, nhạc sĩ như Phạm Xuân Hải, Nguyễn Bích Thủy, Nguyễn Xuân Tri (hội viên Hội Âm nhạc Hải Phòng) tham gia giảng dạy... "Việc mời các nghệ sĩ tham gia trực tiếp giảng dạy các lớp năng khiếu, câu lạc bộ sở thích không chỉ nâng cao toàn diện chất lượng đào tạo, thực tế có nhiều cháu nhỏ tiến bộ, trưởng thành, đạt thành tích cao trong các cuộc thi năng khiếu cấp thành phố như Cầu dân tuổi thơ, Sân ca và các cuộc thi cấp trung ương như cuộc thi Giọng hát Việt nhí, Đồ Rê Mí...".

Còn thêm những người thầy tâm huyết

Quan tâm đào tạo năng khiếu nghệ thuật cho thiếu nhi là việc làm thiết thực, cần thiết cho các em. Vì thế, nhiều năm nay, ngành Giáo dục-Dào tạo, các cung, nhà văn

hóa thiếu nhi, trung tâm văn hóa-thông tin các quận, huyện quan tâm thực hiện. Các cháu giành giải cao trong các cuộc thi về nghệ thuật cũng được thưởng điểm ưu tiên khi thi vượt cấp như các cháu đạt danh hiệu học sinh giỏi các môn văn hóa. Tuy nhiên, công tác đào tạo, bồi dưỡng nghệ thuật dành cho thiếu nhi còn gặp một số vướng mắc.

Đây là những nghệ thuật cho trẻ không khó, nhưng đòi hỏi người dạy phải tâm huyết, có phương pháp giảng dạy phù hợp. Theo nghệ sĩ múa Đinh Thúy Hậu, dạy múa cho thiếu nhi rất thuận lợi vì chân, tay các cháu khá mềm. Với các cháu sẵn có năng khiếu, nếu được uốn nắn ngay từ nhỏ, các động tác múa sẽ mềm mại, đẹp hơn. Tuy nhiên, do đặc tính hiếu động của lứa tuổi này, nhiều cháu lơ là, không tập trung. Vì thế, người dạy phải kiên trì, "vừa dạy vừa dỗ", phân tích để các cháu cố gắng tập luyện, phát huy được tố chất sẵn có.

Mặc dù yêu thích công việc giảng dạy

múa, nhưng họa sĩ Trần Thị Bảo Châu chỉ cố gắng duy trì được 1 buổi dạy/tuần. Chị cho biết, mỹ thuật là bộ môn phát triển tư duy tổng hợp cho trẻ, nhất là phát triển gu thẩm mỹ của trẻ trong tranh và cả trong cuộc sống, cụ thể là về màu sắc, đường nét, tạo hình. Chẳng hạn khi đi thực tế sáng tác, các cháu cảm nhận sự phong phú về màu sắc của thiên nhiên, vì sao lá cây ngoài màu xanh đậm, còn có màu vàng, màu đỏ. Hoặc phát triển tư duy về tình cảm, khơi gợi tình yêu thiên nhiên; phát triển tư duy về toán học khi biết so sánh tỷ lệ cái này với cái kia... Song không phải họa sĩ nào cũng hào hứng tham gia. "Nhiệm vụ quan trọng của người họa sĩ là sáng tạo tác phẩm, hon nua thu lao sau khi vẽ một bức tranh có khi còn cao hơn thù lao dạy vẽ cả tháng. Đó là lý do nhiều họa sĩ "ngại" tham gia công tác đào tạo, bồi dưỡng năng khiếu cho thiếu nhi", nữ họa sĩ chia sẻ.

Bài và ảnh: ĐÔNG HÀ

Ươm mầm "hạt giống" hội họa

3 giải xuất sắc, 30 giải nhì, 50 giải ba, 2 giải phong trào là kết quả được công bố tại lễ khai mạc triển lãm và trao giải cuộc thi vẽ tranh với chủ đề "Hải Phòng quê hương em" do Cung Văn hóa thiếu nhi thành phố tổ chức. Những hạt giống hội họa sẽ tiếp tục được ươm mầm, nuôi dưỡng, để phát huy năng khiếu.

Những bức tranh bồn nhiên, ngẫu hứng

"Cuốn hút nhất đối với người xem là bức tranh do các bé mầm non thể hiện với sự hồn nhiên, ngộ nghĩnh nhất thế giới tuổi thơ nguyên vẹn cảm xúc. Các bé sử dụng màu sắc táo bạo của tự duy trẻ thơ đầy ngẫu hứng đem tới cảm giác bất ngờ, lạ cho người xem". Nhận xét của họa sĩ Nguyễn Duy Lộc, thành viên Ban giám khảo cuộc thi vẽ tranh "Hải Phòng quê hương em".

Một số bức tranh tạo ấn tượng tốt với Ban giám khảo Lễ hội chọi trâu dãy lô cuốn tràn đầy tiếng cười trẻ thơ trong tác phẩm "Chọi trâu" của bé Nguyễn Vũ Hải Đăng (lớp 5B Trường mầm non 8-3); "Quê hương tuổi thơ" vui nhộn với trò chơi dân gian trong không gian xanh mát rực rỡ của bé Nguyễn Mai Phương (lớp 4A4 Trường tiểu học Dư Hàng Kênh); "Hội dãm mùa xuân" với những gương mặt vui tươi, rạng rỡ đầy sắc xuân nở rộ nhau tham gia hội Dãm của bé Nguyễn Minh Thảo (lớp 7A, Trường THCS Lâm Đồng). Còn nữa một Hải Phòng đầy vui nhộn, ngộ nghĩnh đáng yêu trong mắt trẻ thơ ở các tác phẩm "Thành phố tôi yêu", "Bến Cảng quê tôi", "Mùa hoa phượng đỏ"... Thủ Nguyễn

Hoàng Ngọc, giáo viên dạy mỹ thuật của bé Nguyễn Minh Thảo chia sẻ: "Em Minh Thảo cảm nhận rất tốt ngôn ngữ hội họa, cùng với trí tưởng tượng phong phú. Trong đó, tác phẩm "Hội dãm mùa xuân" màu rất đẹp, đường nét sắc sảo đoạt giải đặc biệt của cuộc thi. Cuộc thi giúp các em thêm hào hứng và đam mê sáng tạo nghệ thuật".

Nhiều "sân chơi" bổ ích với các em

Được học mỹ thuật trong nhà trường, nhưng các em cần có sân chơi để các em có thể tương tác với nhau ở phạm vi rộng hơn để có thể phát triển năng khiếu. Cô Nguyễn Thúy Liên, chủ nhiệm lớp 5B, Trường mầm non 8-3 chia sẻ: "Mỗi khi có cuộc thi tranh thiếu nhi, giáo viên đều tìm hiểu kỹ sau đó cho các lớp vẽ theo chủ đề của cuộc thi đó. Từ những tác phẩm của các em, chọn ra những bài có năng khiếu với những tác phẩm chất lượng được gởi giữa hồn để tham gia cuộc thi". Cũng theo cô Liên, các em rất hào hứng với các cuộc thi, phấn khởi khi được giải. Đường như, sân chơi giúp các em tự tin hơn, cố gắng vẽ đẹp hơn, yêu hội họa hơn.

Cuộc thi vẽ tranh "Hải Phòng quê hương em" thu hút gần 13.000 tác phẩm dự thi của thiếu nhi đang học tập, sinh hoạt tại các trường mầm non, tiểu học, THCS, Nhà văn hóa thiếu nhi ở 14 quận, huyện toàn thành phố. Điều đó thể hiện sự hưởng ứng, yêu thích của các em đối với sân chơi hội họa. Phó giám đốc Cung Văn hóa thiếu nhi Nguyễn Hữu Toàn cho biết: "Các em đoạt giải được tham



"Hát dãm Thủy Nguyên" (tranh của bé Nguyễn Minh Thảo, lớp 7A Trường THCS Lâm Đồng)

giai trai sáu tháng để có thêm nhiều trải nghiệm thực tế. Cung mở thêm các lớp bồi dưỡng hội họa để các em tham gia nâng cao kỹ thuật, có định hướng phát triển năng khiếu. Bên cạnh đó, các em tham gia cuộc thi vẽ tranh "Hải Phòng lung linh tết sáng" do Sở Văn hóa-Thể thao tổ chức, cuộc thi "Ngôi nhà mơ ước" do Trung ương Đoàn, Bộ Ngoại giao và Công ty Toyota Việt Nam phối hợp tổ chức,... tạo thêm nhiều sân chơi bổ ích với các em".

Bài và ảnh: TRÚC LÂM

Văn Úc uốn lượn quanh bụi Chiều Rình. Lúa được mùa nhưng chuyển chờ về nhà được hạt thóc nǎo từ tùng dòm mòi hỏi. Mùa mưa chờ lúa bắng thuyền. Mùa khô thì gánh lúa lên bờ. Chá mẩy chốc những giọt mồ hôi rỉ đậm đà chảy vào mắt cay xè trước khi mặt trời kịp sáng. Cứ lú húi vậy từ đầu ruộng đến khi trước mắt thấp thoáng bờ cõi xanh mướp rợp là ngang lén thở dài khoan khoái. Đó là lúc mặt trời bắt đầu chiều những tia nắng gay gắt của mùa.

Mẹ với đôi quang gánh gánh bát từ khi mới chỉ là cô bé 15. Dôi vai chải lý thành cục. Gó má rám thành một vết dài. "Một hạt lúa vàng chin giọt mồ hôi" để biết sự vất vả của người trồng lúa. Để con mỗi lần cầm lên bắt cơm cảng thấu hiểu nỗi lòng cha mẹ, không chỉ cho con ý thức làm người mà cả những tinh thần của cuộc sống. Những mùa gặt không tuổi qua đi, để con nhận ra sau mỗi thắt bát là mẹ cha, sau mẹ cha là cánh đồng mùa gặt, sau mùa gặt là vị gạo đeo thơm tinh khôi, là con muôn muôn thơm vàng trên bếp cùi, là bát canh của mắt ngọt giữa ngày hè...

THƯƠNG THƯỢNG

TẢN VĂN



NĂNG tháng sáu đang hồi rực rỡ nhất. Những đám mây báo bão từ biển Đông bắt đầu rầm rộ trên chương trình dự báo thời tiết, cũng là lúc cả cánh

Thương nhớ trường xưa

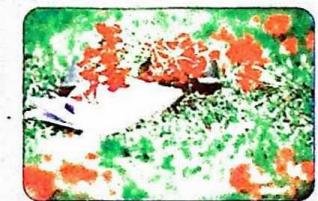
Gửi vào trang vở sáng nay
Mùa xuân đã chín trên tay học trò
Phương rơi khép lại hẹn hò
Tiếng ve vỡ giọng xo ro buồn buồn

Ngày xa trường vắng bạn nghe
Hạ vào hoa phượng bung buồn ra phơi
Giọt mưa đã hoà thành lời
Đầy trang ký ức tiếng cười hồn nhiên

Ép vào sâu thẳm trái tim
Long lanh mắt ngọc và đêm hội trường
Cái nhìn như cung dài hơn
Gió không là gió để hồn má môi

Gửi lòng theo tiếng ve sôi
Tóc thê đã rẽ đường ngôi quên the
Em giờ một gánh hai quê
Năm đêm vẫn nhớ thương về trường xưa

LÝ THỊ MINH CHÂU



Những ngọn đèn hồng

Như ngọn đèn hồng
Em thắp sáng vào đêm
Cho ánh mắt em thơ
Cho nụ cười con trẻ

Nhu muối mặn
Hoa minh trong dây bế
Để kết tình
Sau nắng hạn mưa rào

Giữa rộng dài
Em như những vì sao
Mắt cá không giàn
Điều hiền trong sáng

Là cô giáo
Em ngược lang xuôi bán
Tất cả bắt đầu
Từ phản tráng bắng đen

Лứa nhiệt tình
Sức trẻ biết nhen lên
Hát giồng em gieo
Xanh múa-chín vụ

Tre mọc thẳng
Che chở mầm măng như
Cho cội cành
Xanh vút đến tầm cao

Ngon nên hồng thấp sáng mai mai sau.

VÓ THỊ HỒNG TƠ

SỔ TAY VĂN HÓA

Sẵn sàng đồng hành, mạnh dạn tiếp nối

TAI Trung tâm Nghệ thuật đương đại Vincom VCCA (Hà Nội) đang diễn ra triển lãm tranh "Tỏa" 2 với sự tham gia của 10 họa sĩ trẻ Việt Art Now. Đây là triển lãm tiếp nối ý tưởng "Tỏa" năm 2017 của VCCA với mong muốn lan tỏa nghệ thuật đương đại tới đông đảo người xem. Triển lãm tôn vinh 34 tác phẩm thuộc nhiều trường phái đa dạng, từ hiện thực, biểu hiện, trừu tượng tới sắp đặt... do hai giám tuyển Mizuki Endo (người Nhật Bản) và họa sĩ Phạm An Hải, người "đỡ đầu" nhóm họa sĩ trẻ lựa chọn. Trong khuôn khổ triển lãm, người tham dự còn có cơ hội tham gia 3 cuộc tọa đàm nghệ thuật với 10 tác giả, cùng các hoạt động bên lề. Bên cạnh đó, hai họa sĩ "dàn anh" là Phạm An Hải và Phạm Bình Chương mang 2 tác phẩm tới triển lãm như sự đồng hành, tiếp nối giữa các thế hệ trong dòng chảy nghệ thuật đương đại.

Dù không rầm rộ như ở Thủ đô, nhưng một số họa sĩ có tiếng ở thành phố Cảng cũng có những hoạt động thể hiện sự đồng hành, nâng đỡ thế hệ trẻ. Điều đó thể hiện qua việc các họa sĩ Sơn Trúc, Đặng Tiến, Nguyễn Việt Thắng... chỉ bảo tận tình với thế hệ "dàn em" qua một số chia sẻ di thực tế như ở xã Minh Tân (huyện Thủy Nguyên), xã Đoàn Xá (huyện Kiến Thụy)... Trong lựa chọn các tác phẩm tham gia triển lãm, việc mạnh dạn b胆 các tác phẩm chất lượng không cao, hay nhắc nhở, gợi ý trong các buổi sinh hoạt định kỳ của Hội Mỹ thuật thành phố có tác dụng thúc đẩy, giúp các họa sĩ trẻ có ý thức lao động nghệ thuật nghiêm túc hơn. Thậm chí, một số họa sĩ lặng lẽ tham gia "Mạnh Thường Quân" hoặc huy động kinh phí tài trợ để phục vụ hoạt động chung, tạo điều kiện cho các họa sĩ trẻ có "sân chơi" lành mạnh để tham gia.

Câu chuyện sẵn sàng đồng hành của các họa sĩ "dàn anh" và mạnh dạn tiếp nối của thế hệ đi sau thể hiện nét đẹp văn hóa và trách nhiệm đào tạo, bồi dưỡng lớp kế cận của những người làm nghệ thuật. Qua đó, nhằm khơi nguồn dòng chảy, đón tới cho người xem những tác phẩm nghệ thuật chất lượng cao.

VIỆT HOÀNG

TRƯỚC KHUYẾN CÁO CỦA LIÊN MINH CHÂU Á VÌ ĐỘNG VẬT

Xiếc thú Việt Nam sẽ có thay đổi

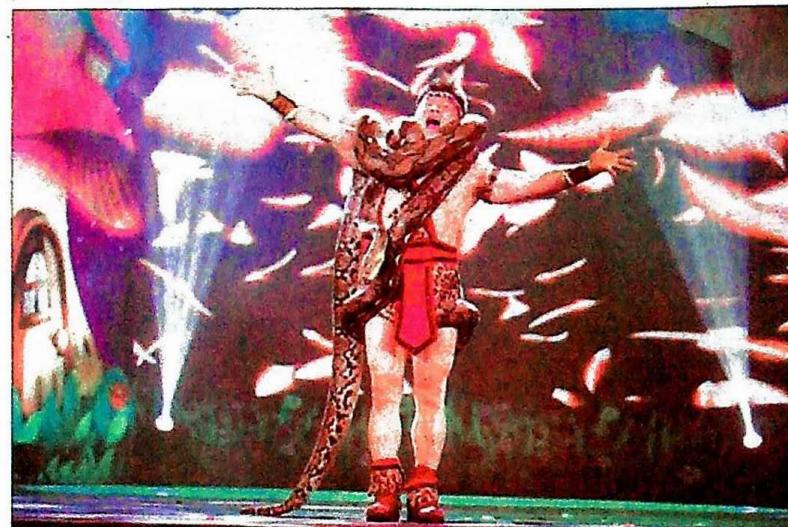
Thời gian gần đây, giới làm nghề và người yêu nghệ thuật xiếc thú tại Việt Nam rất quan tâm cũng như lo lắng khi Liên minh châu Á vì động vật (AFA - Asia For Animals Coalition) có thư ngỏ gửi Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL). Nguyễn Ngọc Thiên mong muốn xiếc Việt không sử dụng các loài động vật hoang dã để diễn xiếc.

Tiếng nói người trong cuộc

Theo tổ chức AFA, hiện nay tại Việt Nam có 19 loài động vật khác nhau đang được sử dụng để biểu diễn tại các rạp xiếc, trong đó có cả những loài được xếp vào mức độ nguy cấp về bảo tồn tự nhiên. Qua các cuộc khảo sát và thu thập thông tin, AFA cho biết có rất nhiều cá thể bị nuôi nhốt trái phép. Những con vật sống trong điều kiện vô cùng nghèo nàn, nơi ở tồi tàn, chế độ huấn luyện mang tính ngược đãi động vật, bị không chế bằng sự sợ hãi và đe doạ để ép buộc chúng phải thực hiện các hành vi phi tự nhiên trong trang thái căng thẳng tột độ. Vì vậy, AFA mong muốn trong hoạt động biểu diễn xiếc tại Việt Nam không sử dụng động vật hoang dã trong bộ môn xiếc thứ.

Trên thực tế, biểu diễn xiếc thú tồn tại và trở thành bộ môn nghệ thuật được yêu thích tại Việt Nam hơn 70 năm qua. Thậm chí, trong nhiều lần xuất ngoại tham gia các liên hoan xiếc quốc tế, nhiều nghệ sĩ và tiết mục biểu diễn xiếc thú của Việt Nam còn giành các giải thưởng cao quý, bao bì quốc tế đánh giá cao. Trước ý kiến của AFA, nhiều người trong cuộc lên tiếng.

NSUT Tạ Duy Nhẫn, nguyên Trưởng đoàn Xiếc thú (Liên đoàn Xiếc Việt Nam) cho biết ở khu vực Đông Nam Á, không có nước nào "đò" được về xiếc thú với Việt



NSUT Tống Toàn Thắng khẳng định tên tuổi bằng tiết mục biểu diễn với trăn trên sân khấu xiếc thú trong và ngoài nước.

Nam. "Khi chúng tôi ra nước ngoài biểu diễn, nhiều người vẫn không thể tin nổi là Việt Nam lại có đoàn xiếc thú hùng hậu và các tiết mục đạt chất lượng nghệ thuật cao đến thế. Từ nuối duồng, huân luyện đến biểu diễn, tôi tự tin có thể khẳng định Việt Nam đã và đang làm tốt hơn rất nhiều nước. Xiếc thú, theo tôi, là bộ môn mang tính nghệ thuật cao nhất trong các bộ môn xiếc. Thế nên, nếu cảm xiếc thú, tôi thấy chẳng khác gì lĩnh vực âm nhạc cảm nhận hân hân vây!" - NSUT Tạ Duy Nhẫn vui von.

NSND Tâm Chính - người có nhiều năm biểu diễn xiếc thú tại Việt Nam bày tỏ, yêu cầu của AFA chứng tỏ tổ chức này chưa

hiểu hết đặc thù của việc biểu diễn và nuôi dạy thú trong ngành xiếc. NSND Tâm Chính cho biết, những con thú hoang dại nhưng được đưa về làm xiếc bao giờ cũng được huấn luyện, chăm sóc, thương yêu và dạy dỗ những động tác để biểu diễn phục vụ người xem chứ không phải đánh đập, dùng roi vọt như thông tin AFA đưa ra.

Ở góc độ quản lý nhà nước, Thủ trưởng Bộ VHTTDL Vương Duy Biên cho rằng xiếc thú là một bộ môn nghệ thuật rất riêng. Ngay từ thời sơ khai của ngành xiếc Việt Nam, xiếc thú đã hắp dán rát đồng người xem, đặc biệt là các em thiếu nhi. "Vì thế, quan điểm của tôi là vẫn ủng hộ việc duy

tri xiếc thú. Vấn đề còn lại là chúng ta phải quan tâm, trân trọng những con thú như những người bạn diễn và làm sao đó để chúng được thụ hưởng một cuộc sống tốt nhất thì sẽ không ai phải phản nản, nhắc nhở hay đưa ra những khuyến cáo".

Định hướng cho tương lai

NSUT Tống Toàn Thắng, Phó giám đốc Liên đoàn Xiếc Việt Nam cho biết, trước ý kiến mong muôn của AFA, Liên đoàn xiếc sẽ thực hiện những cải cách lô trình. Trên thực tế, trước cả khi nhận được những khuyến cáo của AFA, Liên đoàn Xiếc Việt Nam đã có chủ trương giảm dần các tiết mục xiếc có sự tham gia của động vật hoang dã như sư tử, voi, gấu, cá sấu... để chuyển sang huấn luyện, dần dừng các tiết mục gắn với những thú nuôi trong nhà như lợn, gà, vịt, chó và thậm chí là trâu, bò...

Theo Thủ trưởng Vương Duy Biên, khi có thư ngỏ của AFA, Bộ VHTTDL chỉ đạo Cục Hợp tác quốc tế xuống ngay Liên đoàn Xiếc Việt Nam để làm việc trên cơ sở trước hết là tiếp nhận những ý kiến của AFA, sau là ráo soát lại việc chăm sóc thú, phương pháp huấn luyện... để đưa ra các giải pháp phù hợp.

Nhiều ý kiến cho rằng, điều quan trọng là cơ quan chức năng nên có quy định cụ thể về môi trường chăm sóc, môi trường huấn luyện và biểu diễn phù hợp với đặc thù của xiếc thú và từng loại thú. Trong trường hợp đơn vị nào nuôi nhốt, huấn luyện động vật hoang dã như voi, gấu, sư tử, kh.. với mục đích biểu diễn xiếc thú nhưng trái với quy định và có hành vi tàn diệt động vật thì cơ quan chức năng mới nên vào cuộc xử lý, đóng cửa.

KHOI NGUYEN

DÒNG CHÁY VĂN NGHỆ

Giao lưu văn nghệ "Hai miền quan họ"

(HP)- Ngày 6-6, tại Trung tâm Văn hóa - Thể thao quận Lê Chân diễn ra giao lưu văn nghệ "Hai miền Quan họ" do Hội những người yêu dân ca quan họ Bắc Ninh - thành phố Hải Phòng và Hội những người yêu dân ca quan họ huyện Yên Phong (tỉnh Bắc Ninh) phối hợp tổ chức.

Trong khuôn khổ chương trình, người yêu thích dân ca quan họ thành phố thường thức các tiết mục do các liên anh, liền chi đang sinh hoạt ở hai câu lạc bộ biểu diễn, gồm những lân điệu dân ca quan họ cổ và quan họ lội mới thể hiện: "Khách đến chơi nhà", "Tương phùng tương ngồi", "Tray hội mùa xuân"; "Gửi về quan họ"; "Tim em trong chiều hội Lim"... Tại chương trình, nghệ nhân Nguyễn Quang Hạnh, hội viên Hội những người yêu dân ca quan họ huyện Yên Phong, người thuộc 150 lân điệu quan họ, tham gia giao lưu, biểu diễn, tạo điểm nhấn trong chương trình.

Tọa đàm "Mai Văn Phấn và dòng chảy thơ"

(HP)- Công ty cổ phần Văn hóa và Truyền thông Nhà Nam vừa tổ chức tọa đàm "Mai Văn Phấn và dòng chảy thơ" tại Trung tâm văn hóa Pháp ở Hà Nội (24 Trần Tiễn). Dự tọa đàm có Đại sứ Thụy Điển tại Việt Nam Pereric Hogberg cùng đông đảo các nhà phê bình, nhà văn, nhà thơ cùng bạn đọc yêu thơ.

Thay mặt những người yêu thơ của đất nước Thụy Điển, ngài đại sứ bày tỏ sự mến mộ tài năng thơ ca của Mai Văn Phấn. Nhà thơ giúp người dân Thụy Điển hiểu rõ hơn yêu mến hơn, và con người và văn hóa Việt Nam.

Nhà thơ Mai Văn Phấn hiện đang sống ở Hải Phòng là gương mặt để lại dấu ấn không chỉ với bạn đọc trong nước mà còn thu hút cả giới phê bình nước ngoài. Ông cũng là nhà thơ Việt Nam có nhiều tác phẩm được dịch ra các thứ tiếng, từng có 3 tập thơ lọt vào top 10 trong 100 tập thơ châu Á bán chạy nhất trên Amazon.

DIỄN ẢNH

"Quỳnh búp bê"- cảnh báo về nạn buôn bán phụ nữ

Đè cập đè tài nhạy cảm, chạm tới nhiều vấn đề nóng của cuộc sống đương đại, bộ phim tâm lý xã hội dài 30 tập mang tên "Quỳnh búp bê" do Trung tâm sản xuất phim truyền hình Việt Nam (VFC) vừa ra mắt chiều 4-6, tại Hà Nội.

Theo đạo diễn Đỗ Thành Hải, giám đốc VFC; ê-kíp sản xuất đứng trước thách thức làm sao có thể chuyển tải những câu chuyện từ thực tế một cách chân thực nhất vào kịch bản và khép leen phim. Để tái buôn bán phụ nữ được báo chí, truyền hình khai thác khá nhiều nhưng đây là lần đầu nhiều góc khuất của vấn nạn này được tái hiện đầy gay gắt, qua góc nhìn của những người làm phim truyền hình. "Phải có một đạo diễn "rất liều" như Mai Hồng Phong và một dàn diễn viên ngang tầm để chấp nhận nhiều cảnh quay bạo lực hay đầy racy cảm như vậy", đạo diễn Đỗ Thành Hải cho biết.

Bộ phim khai thác cuộc đời của ba cô gái: Quỳnh, Lan và Mỹ. Hoàn cảnh sống của Quỳnh, Lan và Mỹ khác nhau nhưng cuối cùng số phận đẩy họ vào cùng một "đống quỷ", nơi mà chất đầy nỗi tủi nhục, xót xa và đau đớn. Họ và nhiều cô gái khác phải chịu đựng bao điều cay đắng, thế xác bị hành hạ và dường như mọi cảnh cửa cuộc đời đều đóng sập trước mắt mà không có một lối thoát. Điểm đặc biệt của "Quỳnh búp bê" là lựa chọn góc nhìn trực diện với cách khai thác gai góc. Nhiều góc khuất của nghề mại dâm được phơi bày, nhưng yếu tố nhạy cảm và cảm xúc thường chỉ xuất hiện mờ nhạt ở những bộ phim cũng đề tài trước đó.

Bên cạnh những hoàn cảnh khốn cùng tưởng chừng như không còn gì để bêu xấu, bị lừa lọc tưởng chừng như không gì để tin tưởng, bộ phim khắc họa tình nhân văn cuộc sống, nỗi niềm của những con người di bến lê xã hội, giúp chúng ta thấu hiểu và bao dung hơn với họ. Và quan trọng hơn cả là để thấy rằng trong cuộc sống, dù hoàn cảnh bi kịch đến đâu vẫn luôn tồn tại những điều tốt đẹp và hy vọng về tương lai phía trước.

Phim "Quỳnh búp bê" sẽ được phát sóng vào 20 giờ 45 các ngày thứ 4, 5 hàng tuần trên kênh VTV1, bắt đầu từ 15-6.

VIỆT HOÀNG



Nhiều góc khuất về nạn buôn bán phụ nữ được lật tẩy chân thực.

NGHỆ SĨ NHIẾP ẢNH QUANG PHÙNG

Trọn đời "bấm máy" về Hà Nội

86 tuổi, dù chân đã chậm, mắt đã mờ, nhưng lão nghệ sĩ nhiếp ảnh Quang Phùng vẫn dành một tình yêu lớn cho Hà Nội khi say sưa, mải mê sáng tác ảnh về đất và người Thủ đô nghìn năm văn hiến. Cố người đã thông kẽ, nén in toàn bộ số ảnh chụp về Hà Nội trong 60 năm qua của nhiếp ảnh gia Quang Phùng ở khố A4, có thể lát kín một vòng Hồ Gươm với tổng chiều dài 1,8km.



Hồ Gươm
của ông
kinh của
nhiếp ảnh gia
Quang
Phùng.

Hà Nội của tôi không bao giờ cạn và nó rất thực, gắn liền với ước mơ, xây dựng và phát triển. Những bức ảnh tôi có được đều là sự dấn thân, mang tính thực tiễn, có bằng chứng cụ thể" - nghệ sĩ nhiếp ảnh Quang Phùng tâm sự.

Năm 2011, nghệ sĩ nhiếp ảnh Quang Phùng "tặng" người xem một món quà đầy ý nghĩa khi chọn lọc và tập hợp lại những bức ảnh "vô giá" của mình về Hà Nội, in thành cuốn sách ảnh "Đo quanh Hồ Gươm", gồm 100 bức ảnh và được in song ngữ Việt - Anh. Trong cuốn sách ảnh này, người xem cảm nhận được một tình yêu sâu nặng, tình tế mà chan chứa nỗi niềm, ký ức với Hà Nội dấu yêu của lão nghệ sĩ. Mặt khác, cuốn sách được giới chuyên môn đánh giá là nguồn tư liệu độc đáo bởi cuốn sách ảnh này có đăng một số bức ảnh chân dung "độc nhất vô nhị" về Đại tướng Võ Nguyên Giáp, nhạc sĩ Văn Cao, họa sĩ Trần Văn Cẩn, nhà văn Nguyễn Tuân từ đầu thập niên 70 của thế kỷ 20. Ngoài ra, các tác phẩm của nghệ sĩ nhiếp ảnh Quang Phùng không chỉ mô tả vẻ đẹp của đời sống, mà còn phản ánh một cách trung thực, quyết liệt nhất về thời điểm lịch sử. Mỗi bức ảnh là một gốc nhìn deep, thật, và ẩn chứa nhiều câu chuyện, câu hỏi đang cần được trả lời. Đường như mọi nhà cứ nhất động của thành phố - nơi mà ông sinh ra và lớn lên đều được ông kể lại bằng cách nào.

Như một cơ duyên, cũng như với những tinh yêu, đồng gop không mệt mỏi của

Nghệ sĩ nhiếp ảnh Quang Phùng sinh năm 1932 tại Hà Đông. Ông chụp ảnh từ năm 1954. Năm 1970, nghệ sĩ nhiếp ảnh Quang Phùng về làm việc tại Bộ Ngoại giao. Năm 1955, ông có bộ ảnh đầu tiên về giải phóng Thủ đô. Từ đó, ông chỉ chụp về Hà Nội và mọi ngóc ngách của mảnh đất này bằng tất cả tình yêu, đam mê của mình.

mình dành cho Hà Nội qua những bức ảnh, cách đây 5 năm, nghệ sĩ nhiếp ảnh Quang Phùng vinh dự được trao "Giải thưởng lớn" của Giải "Bùi Xuân Phái - vị tinh thần Hà Nội" (lần 6 - năm 2013) do Báo Thể thao & Văn hóa tổ chức. Đây được xem là một phần thưởng xứng đáng cho "lão nghệ sĩ nhiếp ảnh đường phố" Quang Phùng - người đã lặng thầm vượt thời gian để ghi lại những gì đã và đang vận động của Hà Nội. Trong suy nghĩ của lão nghệ sĩ nhiếp ảnh Quang Phùng, ông luôn tâm niệm bản thân phải có tình yêu sâu sắc với những gì thân thuộc, gần gũi nhất thì con người mới trở nên tinh tế, nhạy cảm trước cuộc sống, mới dám nhìn thẳng vào và chạm đến tâm hồn con người. Bởi thế, với sự nhập tâm vì Hà Nội, đã tự hào về Hà Nội, đã yêu mến và xem Hà Nội như máu thịt của mình, các tác phẩm của nghệ sĩ nhiếp ảnh Quang Phùng sẽ còn sống mãi.

HOÀNG ANH

"NGƯỜI NỔI TIẾNG" VIẾT TỰ TRUYỀN

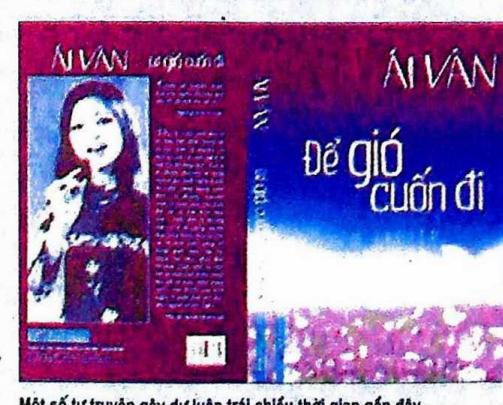
Nên tự đặt giới hạn cho mình

Làng bóng đá Việt vừa xuất hiện cuốn tự truyện - "Phút 89" của của danh thủ Lê Công Vinh. Cuốn sách vừa ra mắt đã gây ra phản ứng phản đối lớn là không vui vì nội dung "dung chạm" đến nhiều cá nhân cầu thủ, HLV... Trước những lùm xùm chung quanh thế loại tự truyện, ông Chu Văn Hòa, Cục trưởng Cục Xuất bản In và phát hành (Bộ Thông tin - Truyền thông) cho hay: Nếu xảy ra kiện tụng thì tự truyện sẽ bị thu hồi.

Để nhận thấy, "Phút 89" của Lê Công Vinh, có nhiều chi tiết mà nhiều người coi chuyên môn và am hiểu thông tin trong làng bóng đá Việt Nam đều cho rằng, Công Vinh không có bằng chứng để chứng tỏ đúng, sai. Một số chi tiết như Công Vinh bị đàn anh ghét, dường như bị cô lập, bị "ma cà riép ma mối", bị "dung" với HLV... trên thực tế không xa lạ trong làng bóng đá. Vì thế, dù bị "Phút 89" đề cập đến, nhưng nhiều người chỉ phát ngôn

bày tỏ quan điểm hay bức xúc phản bác. Bởi họ nghĩ, vấn đề không lớn, rồi sẽ qua. Tuy vậy, điều khiến dư luận chú ý là các tranh cãi, ý kiến cho rằng Công Vinh có ý thêm thắt, xúp l为人 pha người khác... Cuốn tự truyện của Công Vinh lại một lần nữa đặt lại câu hỏi về giới hạn của tự truyện. Bởi bản chất của tự truyện là kể lại cuộc đời, cuộc sống của bản thân tác giả mà trong đó quan trọng là mối quan hệ với các cá nhân khác chung quanh. Dẫu vậy, việc nhắc đến các mối quan hệ đối khép kín là rất riêng và có ảnh hưởng lớn đến người có liên quan, đó là chưa kể việc nhắc lại đó rất khó để xác định đúng sai.

Còn nhớ, cuốn tự truyện của nghệ sĩ Thương Tín cách đây 2 năm gày xôn xao dư luận. Thương Tín cho rằng mục đích anh viết cuốn hồi ký này là kiểm ít tiền để lại cho con. Tuy nhiên, có những chi tiết bị phản ứng, vẫn tồn trong sự thật nhưng không làm ảnh hưởng đến những người có liên quan. Sự tồn thương, có chặng là

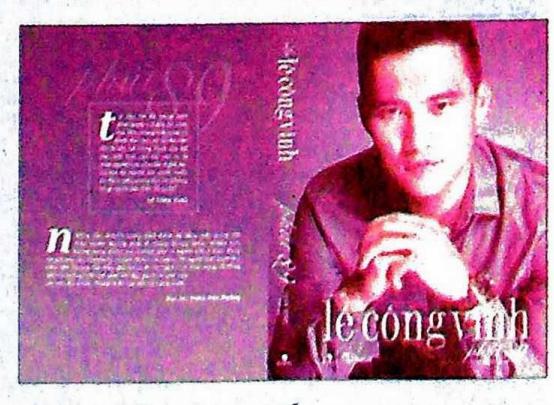


Một số tự truyện gây dư luận trái chiều thời gian gần đây.

những người thân thiết, là các thành viên trong gia đình cô. Tất cả thành viên trong gia đình Lê Văn, những nghệ sĩ đất Bắc nổi tiếng một thời đều chọn giải pháp im lặng để mọi chuyện tự lắng xuống. Rồi cuốn tự truyện của ca sĩ Ái Vân cũng làm vào cảnh tương tự khi chỉ nhắc đến những bí kíp cuộc đời do người chồng cũ gầy ra. Mà người chồng cũ giờ đã có hạnh phúc riêng... Trước hàng loạt bức xúc chung quanh nội dung các cuốn tự truyện được dư luận hay chính "người trong

cuộc" bị cho là vu khống, bôi nhọ, hạ thấp uy tín..., lãnh đạo Cục Xuất bản In và phát hành cho hay, nếu có kiện tụng, tự truyện sẽ bị thu hồi. Trở lại câu chuyện của cầu thủ Lê Công Vinh, có lẽ chỉ có những người trong cuộc mới biết rõ câu chuyện mà Công Vinh kể có đúng hay sai. Do đó, việc viết tự truyện là hoạt động mang đậm tính cá nhân. Người viết chịu trách nhiệm, trước hết với chính mình, sau là với bạn đọc, với những điều minh viết ra.

MINH NGUYỄN



TIN ĐỊA PHƯƠNG

HUYỆN AN DƯƠNG

Xã Bắc Sơn kỷ niệm 70 năm thành lập chi bộ Đảng đầu tiên

(HP)- Sáng 8-6, Đảng bộ xã Bắc Sơn (huyện An Dương) long trọng tổ chức lễ kỷ niệm 70 năm ngày thành lập chi bộ Đảng (10-6-1948 - 10-6-2018) đầu tiên, tiền thân của Đảng bộ xã ngày nay; trao huy hiệu đوت 3-2 và 19-5 tặng 9 đảng viên.



Lãnh đạo huyện An Dương trao bức trướng tặng Đảng bộ xã Bắc Sơn.

Trải qua 70 năm xây dựng và trưởng thành, từ 5 đảng viên ngày đầu thành lập, đến nay Đảng bộ xã Bắc Sơn có 271 đảng viên, sinh hoạt ở 10 chi bộ. Đảng bộ luôn hoàn thành tốt mọi nhiệm vụ được giao. Trong những năm gần đây, Đảng bộ xã không ngừng đổi mới phương pháp lãnh đạo, tổ chức thực hiện các nhiệm vụ chính trị, phát triển kinh tế - xã hội đạt được nhiều kết quả quan trọng. Trong đó, tốc độ tăng trưởng kinh tế hàng năm đạt 10-12%. Đời sống vật chất, tinh thần của người dân không ngừng được cải thiện, nâng cao. Cơ sở hạ tầng nông thôn tiếp tục được quan tâm đầu tư từng bước hoàn thiện. Đến nay, xã đạt 17/19 tiêu chí nông thôn mới, phấn đấu đến hết năm 2018 cơ bản hoàn thành 19 tiêu chí xây dựng nông thôn mới.

Điển tập phòng, chống thiên tai, tìm kiếm cứu nạn

(HP)- Tại Trường THCS thị trấn An Dương, UBND huyện An Dương vừa tổ chức điển tập phòng, chống thiên tai, tìm kiếm cứu nạn (PCTT-TKCN) năm 2018 với sự tham dự của hơn 150 người đến từ 16 xã, thị trấn, và các đơn vị trong huyện.

Tình huống giả định, vào hồi 15 giờ 30 phút bão số 1 có sức gió mạnh cấp 10, giật cấp 11, cấp 12 đổ bộ vào Hải Phòng tàn phá, gây thiệt hại lớn về người và tài sản. Tại Trường THCS thị trấn An Dương gió lốc giật mạnh làm cây đổ sập mái nhà. Lớp 9B đang tổ chức ôn thi ngoại khóa. Thầy và trò không thoát ra ngoài được do che lấp cửa ra vào, trong đó có 2 học sinh bị thương.

Ngay sau khi nhận tin báo, đồng chí Chủ tịch UBND huyện Lê Anh Quân, Trưởng Ban Chỉ huy PCTT-TKCN huyện chỉ đạo Ban Chỉ huy PCTT-TKCN thị trấn An Dương và các đơn vị trên địa bàn triển khai phương án thực hành cứu hộ, cứu nạn bảo đảm tuyệt đối an toàn về người và hạn chế thấp nhất thiệt hại về tài sản do bão gây ra.

QUẬN HẢI AN

Xây dựng mô hình điểm toàn dân phòng, chống tội phạm

(HP)- Ủy ban MTTQ Việt Nam thành phố vừa phối hợp với phường Cát Bi (quận Hải An) khai xây dựng mô hình điểm "Vận động toàn dân tham gia phòng ngừa, phát hiện, tố giác tội phạm" tại tổ dân phố C4, thực hiện Đề án 01/138 trên địa bàn phường năm 2018.

Bí thư Đảng ủy phường Cát Bi Tô Hùng Cường cho biết, tổ dân phố C4 hiện đang quản lý, sử dụng Nhà văn hóa, thuận lợi để tổ chức hoạt động giao ban, tuyên truyền, bố trí hòm thư tố giác tội phạm, xây dựng tủ sách pháp luật thu hút nhân dân tham gia các hoạt động, tìm hiểu, nắm vững pháp luật về phòng, chống tội

phạm... Tổ dân phố C4 cũng ổn định về tình hình an ninh trật tự, có ít người phạm tội, người lâm lõi, giao thông di lại thuận tiện, đội ngũ cán bộ tổ dân phố nhiệt tình, trách nhiệm.

Để mô hình hoạt động hiệu quả cao, Ủy ban MTTQ Việt Nam phường Cát Bi tăng cường tham mưu với cấp ủy Đảng, phối hợp chính quyền thực hiện công tác phòng, ngừa, phát hiện tố giác tội phạm, da dạng hóa hệ thống tiếp nhận thông tin, xây dựng và nhân rộng các mô hình "camera an ninh", "gia đình tự quản"; "tổ tự quản"...

QUẬN HỒNG BÀNG

200 người tham gia diễn tập tình huống đối phó với bão mạnh

(HP)- Ban Chỉ huy phòng chống thiên tai và tìm kiếm cứu nạn (PCLB-TKCN) quận Hồng Bàng vừa tổ chức diễn tập PCLB, TKCN và chữa cháy năm 2018. Tham gia diễn tập có hơn 200 người thuộc Ban Chỉ huy quân sự, Công an quận, Phòng Cảnh sát phòng cháy chữa cháy số 2, lực lượng dân quân tự vệ và nhân dân thường Quán Toan.

Tình huống giả định là cơn bão số 2 di thẳng vào đất liền. Trên địa bàn quận Hồng Bàng có gió mạnh cấp 8 kèm theo mưa rất to. Cùng thời điểm này, một già đình ở tầng 3 khu tập thể 5 tầng A7, phường Quán Toan, xảy ra vụ nổ gây cháy lớn và sập đổ công trình làm bị cầu thang và hành lang tầng 2, khiến một số người bị thương nặng. Trước tình huống trên, Ban Chỉ huy PCLB-TKCN quận Hồng Bàng diễn tập vận hành cơ chế, huy động các lực lượng ứng cứu; khắc phục sự cố cháy nổ, di dời người dân khỏi nơi nguy hiểm.

Quá trình diễn tập, các lực lượng quận Hồng Bàng thực hiện tốt phương châm "4 tại chỗ", bảo đảm tuyệt đối an toàn về người, trang thiết bị trong suốt quá trình diễn tập.

Hội thao kết thúc đợt huấn luyện dân quân tự vệ bộ binh

(HP)- Ban Chỉ huy quân sự quận Hồng Bàng vừa tổ chức hội thao kết thúc đợt huấn luyện dân quân tự vệ bộ binh năm 2018. Hơn 600 dân quân tự vệ của 63 đầu mối, đơn vị lực lượng vũ trang của quận tham dự.

Hội thao có 2 nội dung chính là kiểm tra nhân thức chính trị và các kỹ thuật quân sự. Tại phần thi quân sự, các dân quân tự vệ thể hiện các kỹ năng thao nhanh súng AK và CKC; ném lựu nan xà và bắn đạn thật bằng súng AK. Qua hội thao giúp các đơn vị đánh giá đúng chất lượng huấn luyện trên từng nội dung, làm cơ sở rút kinh nghiệm cho công tác huấn luyện dân quân tự vệ trong những năm tiếp theo.

HUYỆN TIỀN LÂNG

Điển tập sơ tán dân khỏi vùng nguy hiểm

(HP)- Tại xã Cáp Tiên, Ban Chỉ huy Phòng, chống thiên tai, tìm kiếm cứu nạn (PCTT-TKCN) huyện Tiên Lãng vừa tổ chức diễn tập PCTT-TKCN năm 2018.

Tình huống giả định là cơn bão số 1 có sức gió mạnh cấp 12, cơn 13, giật cấp 15 cấp 16, có tốc độ di chuyển nhanh, hoành lưu bão rộng, khi đổ bộ vào đất liền gây mưa lớn tại các tỉnh, thành phố Quảng Ninh, Hải Phòng thuộc Bắc Bộ dùng vào lúc trưa, tối, sóng biển cao từ 5-6 m, biển động dữ dội. Tại các xã Cáp Tiên, Kiến Thiết, Đoàn Lập, Bạch Đằng do mưa to, gió lớn làm nhiều nhà dân, cơ sở sản xuất, kinh doanh, trang trại gia trại xuống cấp bị sập đổ, tốc mái.

Với phương châm "4 tại chỗ", Ban Chỉ huy PCTT-TKCN huyện chỉ đạo các địa phương, đơn vị huy động lực lượng, chuẩn bị đầy đủ các phương án và vật tư, phương tiện, các phương án hiệp đồng phòng, chống cứu nạn với các đơn vị quân đội, tổ chức sơ tán nhân dân các vùng nguy hiểm, tăng cường lực lượng tham gia ứng cứu người và tài sản của nhân dân. Do có sự chuẩn bị chu đáo, cuộc diễn tập diễn ra an toàn, đạt mục đích, yêu cầu đề ra.

Trường Mầm non xã Bạch Đằng đón bằng công nhận đạt chuẩn quốc gia

(HP)- Trường Mầm non xã Bạch Đằng (huyện Tiên Lãng) vừa tổ chức đón bằng công nhận đạt chuẩn quốc gia mức độ 1.

Trải qua 27 năm xây dựng và trưởng thành, đến nay Trường Mầm non xã Bạch Đằng không ngừng phát triển về quy mô, số lượng cũng như chất lượng chăm sóc nuôi dưỡng giáo dục trẻ. Trường có 2 điểm trường với tổng diện tích 3851,3 m², hàng năm đón nhận gần 300 học sinh đến trường. Năm 2010, Trường Mầm non Bạch Đằng phân đầu xây dựng trường chuẩn quốc gia, sau 8 năm nỗ lực, trường đạt 5 tiêu chuẩn trong quy chế xét công nhận trường chuẩn quốc gia mức độ 1. Đến nay, nhà trường có cơ sở vật chất khang trang, sạch đẹp; 100% số cán bộ, giáo viên có trình độ đạt chuẩn và trên chuẩn; 100% các cháu được bảo đảm an toàn về thể chất, tinh thần; 100% số trẻ đến trường được ăn bán trú, căn do và khám sức khỏe định kỳ; tỷ lệ huy động trẻ đến trường cao, trong đó trẻ 5 tuổi ra lớp đạt 100%...

HUYỆN KIỀU THUY

Phổ cập bồi miễn phí cho 150 học sinh có hoàn cảnh khó khăn

(HP)- Từ ngày 9-6 đến ngày 31-7, huyện Kiều Thuy tổ chức phổ cập bồi cho các đối tượng học sinh thuộc gia đình chính sách, già dinh có hoàn cảnh khó khăn trên địa bàn dịp hè 2018.

Theo đó, 150 học sinh học từ lớp 4 đến lớp 11 thuộc diện trên được ưu tiên học bồi miễn phí. Nguồnkinhphíthựchiđượcdụngtừnguồnxãhộihóa.Trungtâmtổchứcthuộctusửađếnbốiihiệncố,mùasảmtranhthiếtbi,cơsởvậtchấtphụcvụchoviệc mỗlớpphổcấpđầuthứ.Trungtâmtổchứctraininguyhiểm,tăngcườnglựclượngthamgiatingcứugườivàtásảncủaphânđâncótrongviệcmỗlớpphổcấpđầu,cũngnhưan toàncônhọcsinhthamgiagồm.

THÔNG TIN KINH TẾ

THÔNG BÁO TUYỂN DỤNG

SỞ Y TẾ HÀI PHÒNG cần tuyển các vị trí cho Trung tâm Y tế dự phòng như sau:

1. Số lượng chi tiêu: 10 người

2. Vị trí tuyển dụng:

-Vị trí Kiểm soát bệnh truyền nhiễm: 1 bác sĩ Y học dự phòng

-Vị trí Kiểm soát bệnh không lây nhiễm và dinh dưỡng: 1 bác sĩ Y học dự phòng.

-Vị trí Sức khỏe nghề nghiệp: 1 người bác sĩ Y học dự phòng.

-Vị trí Sức khỏe môi trường và sức khỏe trường học: 1 kỹ thuật xét nghiệm trung học hoặc cao đẳng: 1 bác sĩ da khoa.

-Vị trí Sót rết- Ký sinh trùng-Côn trùng: 1 bác sĩ da khoa

-Vị trí Xét nghiệm: 1 đại học công nghệ thực phẩm có chứng chỉ chuyên đối kỹ thuật viên xét nghiệm.

-Vị trí Khám tư vấn và điều dưỡng dự phòng: 2 bác sĩ Y học dự phòng; 1 bác sĩ da khoa.

3. Thời gian và địa điểm nhận hồ sơ:

Thời gian nộp hồ sơ: Trong giờ hành chính, từ ngày 11-6 đến ngày 7-7-2018.

Địa điểm: Tại Phòng Tổ chức cán bộ Sở Y tế (38, phố Lê Đại Hành, Quận Hồng Bàng, Hải Phòng). Số điện thoại liên lạc: 02253.745.786.

Mọi thông tin chi tiết đăng trên cổng thông tin điện tử của Sở Y tế Hải Phòng. Địa chỉ: www.soytehaiphong.gov.vn.

Bán nhà

• BÁN 2 NHÀ SỐ 11 VÀ 13 NGÕ 20 ĐƯỜNG DIỄN BIÊN PHỦ, QUẬN NGÔ QUYỀN. Tổng diện tích sử dụng 2 nhà hơn 60m². Nhà hướng Nam. Giấy tờ chính chủ. Giá thỏa thuận. Liên hệ: 0124.648.9911.

Thông báo công khai đăng ký xe máy chuyên dùng

• Tên chủ sở hữu: CÔNG TY CỔ PHẦN XÂY DỰNG VÀ THƯƠNG MAI VŨ MINH HUY

Địa chỉ thường trú: Xuân Sơn, An Thắng, An Lão, Hải Phòng.

Hiện, Công ty là chủ sở hữu 02 xe máy chuyên dùng có đặc điểm sau:

* Loại xe máy chuyên dùng: Máy đào bánh lốp. Mẫu số: Vàng. Nhãn hiệu (mác, kiểu): KOMATSU PW130-6K. Công suất: 62,5/2250kW/rpm. Nước sản xuất: Nhật Bản. Năm sản xuất: không xác định. Số đồng cờ: 4D95L-19493. Số khung: PW130-K30304. Kích thước bao (dài x rộng x cao): 7775x2445x3040mm. Trọng lượng: 13.300kg.

* Loại xe máy chuyên dùng: Máy san bánh lốp. Mẫu số: Xanh. Nhãn hiệu (mác, kiểu): MITSUBISHI LG2-H. Công suất: 91,9/1950kW/rpm. Nước sản xuất: Nhật Bản. Năm sản xuất: không xác định. Số đồng cờ: 176957. Số khung: LG2-7324. Kích thước bao (dài x rộng x cao): 7850x2340x3280mm. Trọng lượng: 11.510kg.

Nay Công ty xin thông báo công khai, nếu ai có tranh chấp quyền sở hữu 2 chiếc xe máy chuyên dùng nêu trên xin gửi về Sở Giao thông-Vận tải Hải Phòng.

Sau 7 ngày kể từ khi thực hiện thông báo này, nếu không có tranh chấp, Sở Giao thông-Vận tải Hải Phòng sẽ tiến hành làm thủ tục đăng ký cho công ty theo quy định của pháp luật.

Sơn Jotun Paint
Đẹp mãi với thời gian

Kính mời bạn đọc đặt mua

Báo HÀI PHÒNG
Quý 3 - 2018

Kính mời bạn đọc đặt mua các ấn phẩm Báo Hải Phòng gồm: Báo Hải Phòng hàng ngày 8 trang (trang 1 và 8 in 4 màu, các trang còn lại in 1 màu), Báo Hải Phòng cuối tuần (bộ mới) khổ 29,7 cm x 42 cm, 16 trang in 4 màu. Giá tiền cụ thể như sau:

1- Báo Hải Phòng hàng ngày:

Tháng 7-2018: 31 kỳ x 3.000 đồng/tờ = 93.000 đồng.

Tháng 8-2018: 31 kỳ x 3.000 đồng/tờ = 93.000 đồng.

Tháng 9-2018: 28 kỳ x 3.000 đồng/tờ = 84.000 đồng.

1 kỳ x 6.000 đồng/tờ = 6.000 đồng.

Tổng cộng: 276.000 đồng/quý.

2- Báo Hải Phòng cuối tuần

(phát hành vào thứ năm hàng tuần).

Tháng 7-2018: 4 kỳ x 4.800 đồng = 19.200 đồng.

Tháng 8-2018: 5 kỳ x 4.800 đồng = 24.000 đồng.

Tháng 9-2018: 4 kỳ x 4.800 đồng = 19.200 đồng.

Tổng cộng: 62.400 đồng/quý.

Tổng số tiền quý 3-2018 cả 2 ấn phẩm là: 338.400 đồng.



Bạn đọc có thể đặt mua các ấn phẩm Báo Hải Phòng tại các cơ sở Bưu điện gần nhất

Khu vực trung tâm thành phố:

1- Bưu điện trung tâm: Số 5 phố Nguyễn Tri Phương, quận Hồng Bàng, điện thoại 0225.3747828.

2- Quận Lê Chân: Bưu cục Lê Chân, địa chỉ 67 đường Trần Nguyên Hãn, điện thoại 0225.3719325.

3- Quận Hồng Bàng: Bưu cục Hồng Bàng, địa chỉ 36 phố Quang Trung, điện thoại 0225.3530925.

4- Quận Ngũ Quyền: Bưu cục Ngũ Quyền, địa chỉ số 3 phố Võ Thị Sau, điện thoại 0225.3680402 hoặc số 125 phố Lạch Tray, điện thoại 0225.847043 hoặc số 343 phố Đà Nẵng, điện thoại 0225.3769548 hoặc số 1 phố Văn Cao, điện thoại 0225.3733041.

Các khu vực còn lại, khách hàng có thể đặt báo tại Bưu điện các huyện, quận, điểm Bưu điện văn hóa xã, các bưu tá hoặc liên hệ với Bộ phận phát hành Báo Hải Phòng, địa chỉ số 8 Đà Nẵng, quận Ngũ Quyền, thành phố Hải Phòng, điện thoại 0225.3825348, 0225.3550477, 091.2413668 gặp anh Hoàng Kiều để được phục vụ. Email: baohp@haiphong.gov.vn hoặc qua các đại lý phát hành.

Tôi bái mứt trang bổ sung số 01 của Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất số seri BM63.3071, số vào sổ CH04121, thửa đất số 67, tờ bản đồ số 05 (Nam Cầu), DTSD 63 m² tại tổ dân phố số 8, phường Đồng Hải, quận Lê Chân, Hải Phòng.

Ai nhận được, xin liên hệ với Dương Thanh Bầu theo địa chỉ số 27/101 khu nhà 101 đường Phạm Tử Nghĩ, quận Lê Chân, Hải Phòng.

Tôi xin cảm ơn và hứa ta!

Tôi là Nguyễn Thị Văn Anh, căn cước công dân số: 031187006565; thường trú tại số 2 đường Trần Nguyên Hãn, phường Cát Bi, quận Lê Chân, Hải Phòng.

Tôi bái mứt giấy chứng nhận quyền sử dụng đất số seri: 09444/QSDĐ. số vào sổ H00077, thửa đất số 19 đường Đà Nẵng.

Tôi xin cảm ơn và hứa



KHU VỰC TRUNG TÂM THÀNH PHỐ:
Nhiều mây, có lúc có mưa, mưa rào và dông.
Gió nhẹ.
Nhiệt độ 26 - 32°C. Độ ẩm 85 - 90%.



KHU VỰC ĐỒ SƠN
VÀ QUẦN Đảo Cát Bà:
Nhiều mây, có lúc có mưa, mưa rào và dông.
rải rác. Trong cơn dông có khả năng xảy ra
tổ, lốc và gió giật mạnh. Gió đông nam cấp 2
cấp 3. Nhiệt độ 27 - 33°C. Độ ẩm 90 - 95%.



KHU VỰC HUYỆN ĐẢO BẠCH LONG VĨ
VÀ VINH BẮC BỘ:
Có mưa rào và dông vài nơi.
Tâm nhiệt xà trên 10km.
Gió đông nam cấp 3 cấp 4.
Nhiệt độ 27 - 32°C. Độ ẩm 80 - 85%.

THỜI SỰ QUỐC TẾ

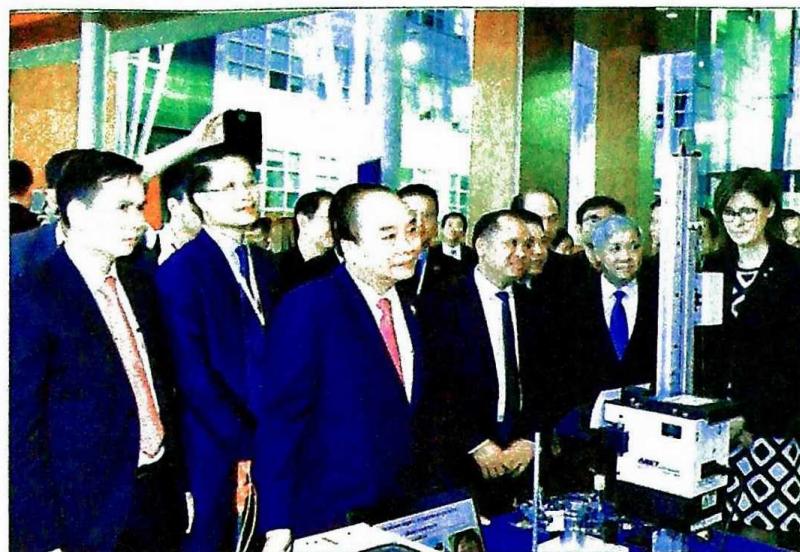
Tiếp tục đưa quan hệ Việt Nam - Ca-na-đa phát triển theo chiều sâu, hiệu quả cao

Trưa 8-6 theo giờ địa phương (tức tối muộn cùng ngày theo giờ Việt Nam), tại Ké-béch, Ca-na-đa, Thủ tướng Chính phủ Nguyễn Xuân Phúc hội kiến Toàn quyền Ca-na-đa Giu-li-ơ Pai-ét-tơ nhân dịp dự Hội nghị Thượng đỉnh G7 mở rộng và thăm Ca-na-đa từ ngày 8 đến 10-6-2018.

Tại cuộc hội kiến, Thủ tướng Nguyễn Xuân Phúc nhấn mạnh mối quan hệ truyền thống giữa Việt Nam và Ca-na-đa; khẳng định luôn coi trọng và mong muốn tăng cường hơn nữa quan hệ Đối tác toàn diện với Ca-na-đa vì lợi ích của mỗi nước, vì hòa bình, ổn định, hợp tác và phát triển ở hai khu vực và trên thế giới.

Thủ tướng đề nghị Ca-na-đa ủng hộ Việt Nam tham gia các dự án ứng phó biến đổi khí hậu, cũng như các dự án hợp tác kinh tế, giáo dục - đào tạo trong khuôn khổ tổ chức Pháp ngữ. Thủ tướng nhấn mạnh cùng với tăng cường quan hệ kinh tế thương mại, giao lưu văn hóa, du lịch và nhân dân đóng vai trò quan trọng trong thúc đẩy hợp tác giữa hai nước và đề nghị Ca-na-đa quan tâm hỗ trợ cộng đồng người Việt tại Ca-na-đa.

Hai nhà lãnh đạo khẳng định quan hệ đối tác toàn diện là khuôn khổ để hai bên tăng cường hợp tác hơn nữa và nhất trí giao gian tới hai nước cần tiếp tục triển khai các biện pháp cụ thể đưa các nhà đầu tư Ca-na-đa vào khu vực. Thủ tướng nhấn mạnh đây là thời điểm thích hợp để hai nước ký kết hợp tác nhằm tăng cường hợp tác giữa hai nước và đề nghị Ca-na-đa quan tâm hỗ trợ cộng đồng người Việt tại Ca-na-đa.



Thủ tướng Nguyễn Xuân Phúc thăm Đại học Laval và dự buổi trình diễn "Công nghệ thông minh cho tương lai".

Ảnh: TTXVN

quốc tế và khu vực như Liên hợp quốc, APEC, Francophonie.

Hai nhà lãnh đạo cũng trao đổi sâu rộng, chia sẻ lập trường về nhiều vấn đề khu vực và quốc tế cùng quan tâm. Về vấn đề biển Đông, hai nhà Lãnh đạo ủng hộ bảo đảm an ninh, an toàn và tự do hàng hải, hàng không, giải quyết hoà bình các tranh chấp trên cơ sở tôn trọng luật pháp quốc tế, Công ước Liên hợp quốc về Luật Biển 1982 (UNCLOS), tôn trọng các tiến trình ngoại giao và pháp lý, không sử dụng vũ lực hay đe dọa sử dụng vũ lực, thực hiện đầy đủ và hiệu quả DOC, nỗ lực sớm hoàn tất COC thực chất.

Phát biểu tại tọa đàm, Thủ tướng Nguyễn Xuân Phúc giới thiệu đến các nhà đầu tư Ca-na-đa về nền kinh tế Việt Nam năng động, môi trường đầu tư kinh doanh liên tục được cải thiện và luôn chào đón các nhà đầu tư nước ngoài.

Dựa ra nhiều cơ hội hợp tác cho các nhà đầu tư Ca-na-đa, Thủ tướng thông tin Việt Nam đang tái cấu doanh nghiệp nhà nước, kể cả những lĩnh vực quan trọng như hàng không, điện lực, dầu khí, viễn thông, hạ tầng giao thông. Đây là cơ hội tốt để các nhà đầu tư quan tâm, trong đó có Ca-na-đa nói chung, thành phố Ké-béch nói riêng tham gia mua cổ phần, trở thành đối tác cổ đông chiến lược.

Tại tọa đàm, Thủ tướng Nguyễn Xuân Phúc trực tiếp trả lời nhiều câu hỏi của các nhà đầu tư Ca-na-đa.

Tổng thống Nguyễn Xuân Phúc cùng Thủ hiến bang Ké-béch Phi-lip Cui-la chứng kiến lễ ký tuyên bố

chung về giáo dục đại học giữa Bộ Giáo dục và Đào tạo Việt Nam và Bộ Giáo dục - Đại học Ké-béch.

Thủ tướng Nguyễn Xuân Phúc dự buổi ăn trưa làm việc do cựu thủ tướng Ca-na-đa Giang Crê-chien chủ trì, với sự tham dự của Toàn quyền Ca-na-đa Giu-li-ơ Pai-ét-tơ và lãnh đạo một số tập đoàn hàng đầu của Ca-na-đa và Việt Nam trong lĩnh vực ngân hàng, hàng không, nông nghiệp công nghệ cao, chế tạo và kỹ thuật số.

TIẾP TỔNG THỦ KÝ Tổ chức Hợp tác và Phát triển Kinh tế (OECD), Thủ tướng Nguyễn Xuân Phúc khẳng định lại quyết tâm cải cách mạnh mẽ của Chính phủ Việt Nam và đề nghị OECD tiếp tục hỗ trợ, tư vấn chính sách, chia sẻ kinh nghiệm trong những lĩnh vực then chốt nhằm giúp Việt Nam xây dựng và triển khai hiệu quả các chiến lược phát triển kinh tế - xã hội.

Thành Đại học Quốc tế Laval tại bang Ké-béch - trường đại học lâu đời nhất ở Ca-na-đa và khu vực Bắc Mỹ, Thủ tướng Nguyễn Xuân Phúc và Doan đại biểu cấp cao Việt Nam cùng chứng kiến buổi trình diễn công nghệ với chủ đề "Công nghệ thông minh cho tương lai" do Đại học Laval phối hợp Khoa học - Công nghệ Việt Nam và Chính phủ bang Ké-béch tổ chức.

Hiện Đại học Laval có 18 dự án hợp tác giáo dục, đào tạo, nghiên cứu khoa học với các cơ sở giáo dục, doanh nghiệp tại Việt Nam. (Theo TTXVN)

Lãnh đạo G7 nhóm họp thượng đỉnh

Rạng sáng 9-6 theo giờ Việt Nam, lãnh đạo các nước thành viên Nhóm các nước công nghiệp phát triển (G7) nhóm họp phiên thảo luận bàn tròn tại Chale-voi-xa, Ké-béch, dưới sự chủ trì của Thủ tướng nước chủ nhà Ca-na-đa, Giết-xtin Tru-dô.

Đủ chủ đề chính của hội nghị năm nay bao gồm tăng cường đầu tư cũng như tạo việc làm để thúc đẩy tăng trưởng và bình đẳng giới, song cảng thẳng thương mại giữa Mỹ và các đồng minh dù kiên phu bóng lên cả 2 ngày nhóm họp. Các nước thành viên còn lại của G7 đều khẳng định sẽ thể hiện lập trường

kiên quyết với Tổng thống Mỹ Đô-nan Trám trong các phiên thảo luận, dù sẽ không quá căng thẳng do e ngại có thể dẫn đến một cuộc chiến thương mại lớn. Nước chủ nhà Ca-na-đa cũng kêu gọi các nhà lãnh đạo bày tỏ sự bất bình của mình một cách lịch thiệp và chân thành.

Một vấn đề khác cũng nổi lên tại hội nghị thương mại G7 năm nay là việc Mỹ kêu gọi chấm dứt việc loại Nga khỏi nhóm này đồng thời nhấn mạnh tới vai trò của Mát-xcơ-va tại các hội nghị thương đỉnh G7. Phát biểu bên lề hội nghị, Tổng thống Trám cho rằng các nước thành viên G7 cần để

Nga trở lại tham gia bởi sự cần thiết của Mát-xcơ-va trên bàn đàm phán. Tuy nhiên, theo ông, việc có trả lại G7 hay không phụ thuộc hoàn toàn vào Nga.

Tuy nhiên, Nga bác đề xuất kêu gọi trả lại G7, khẳng định Mát-xcơ-va đang tập trung vào những khuôn khổ hợp tác và đối thoại khác. EU cũng ngày càng khẳng định, hiện chưa phải thời điểm để Nga trả lại G7. Phát biểu bên lề hội nghị, Thủ tướng Đức An-giê-la Méc-ken cho hay các đại diện của EU đều nhất trí rằng hiện Nga vẫn chưa đáp ứng được những điều kiện để trả lại G7. (Theo TTXVN)

vật liệu xây dựng lán chiếm hè đường, ảnh hưởng giao thông (xem ảnh). Tình trạng này diễn ra nhiều năm nay, nhưng chính quyền địa phương chưa giải quyết triệt để.

* Trong ngày, Phòng CSGT đường bộ-đường sắt xử lý 156 trường hợp vi phạm, thu phạt hơn 137 triệu đồng, tạm giữ 9 ô-tô, 4 mô-tô.

TRONG NƯỚC

* Trưa 9-6, trên quốc lộ 1A (đoạn qua cầu Mát-xcơ-va, huyện Thủ Đức, TP Hồ Chí Minh), xe công-ten-nơ BKS 72C-078.59 kéo theo rơ-mooc chở hàng trám thanh đà thép bát ngòi phanh gấp để tránh va chạm với phương tiện phía trước. Do quán tính, hàng trám thanh đà thép bị đẩy lùi về phía trước. Sự cố khiến phần cabin bị đẩy rơi xuống đường cùng tài xế bên trong. Nạn nhân bị thương nặng mắc kẹt bên trong được người dân giải cứu đưa đi bệnh viện trong tình trạng nguy kịch.

* Khoảng 11 giờ 30 phút ngày 9-6, trên quốc lộ 20 (đoạn qua huyện Thủ Đức, TP Hồ Chí Minh), xe tải BKS 51D-092.99 (chưa rõ tài xế điều khiển) va chạm xe máy BKS 60B-368.92 do ông Trần Định Đại Đồng (57 tuổi) điều khiển đang băng qua đường. Cú va chạm khiến ông Đồng ngã xuống đường và tử vong tại chỗ.

VỤ CHÁY TRUNG TÂM THƯƠNG MẠI Ở THÀNH PHỐ KAZAN (LB NGA)

Người Việt bị thiệt hại nặng

Hội người Việt tại thành phố Kazan cho biết tổng số hàng hóa của bà con người Việt Nam bị thiệt hại trong vụ cháy Trung tâm thương mại có thể lên tới 31 triệu rúp (khoảng 500 triệu USD).

Trước đó, sáng 5-6, xảy ra vụ cháy lớn ở Trung tâm thương mại "Hải cảng" (Port) nằm trên đường Orenburg, thành phố Kazan bà tòa nhà với 2000 kiot cho thuê. Diện tích cháy lên đến 2.800 m². Rất may không có nạn nhân thương vong trong vụ hỏa hoạn.

Ngay sau khi biết tin,

Ban Cứu trợ

Đại sứ quán nước ta liên hệ với

* Sáng 9-6, trên tuyến quốc lộ 1A (đoạn qua phường Tứ Ha, thị xã Hương Trà, tỉnh Thừa Thiên-Huế), xe tải BKS 36C-139.86 do tài xế Vũ Chính Quy (43 tuổi) điều khiển bị nổ lốp, mất lái tung vào dải phân cách. Vụ tai nạn làm gần 30m dải phân cách bằng thép bị xe tải "thổi bay", riêng phần đầu của xe tải bị hư hỏng nghiêm trọng. Rất may tài xế Quy không bị chấn thương.

* Lúc 19 giờ ngày 8-6, trên quốc lộ 1A (đoạn qua xã Xuân Thành, huyện Thống Nhất, tỉnh Đồng Nai), xe công-ten-nơ BKS 51D-

153.36 (chưa rõ danh tính tài xế) tông vào đuôi xe khách BKS 51B-167.95 của nhà xe Đức Linh đang chạy cùng chiều phía trước. Cú tông mạnh khiến xe khách lao thẳng vào trụ đèn tín hiệu giao thông bên lề. Tại hiện trường, xe khách của nhà xe Đức Linh bị hư hỏng. May mắn, hành khách trên xe đều an toàn.

* Hàng loạt tầu thuyền ở Cát Bà thiêu thủ tục vận tải khách du lịch trên biển - Hậu quả từ việc buồng lồng quản lý" để cấp việc 100% số tầu thuyền đang hoạt động ở Cát Bà được kiểm tra thiêu thủ tục hoặc điều kiện về

QUA ĐƯỜNG DÂY NÓNG

Thông tin về giải pháp ứng phó hiệu quả với nguy cơ ngập lụt

Trong tuần, Báo Hải Phòng hằng ngày đăng bài "Hệ thống hầm tàng trữ nước đô thị - Cần giải pháp ứng phó hiệu quả với nguy cơ ngập lụt" để cập nhật về khu vực trung tâm thành phố ngập lụt khi có mưa lớn chậm được khắc phục, cần nhanh chóng hoàn thành hệ thống hố điều hòa và các công trình phụ trợ khác, bao gồm thoát nước đô thị.

Bài "Cơ sở chế biến thực phẩm nhỏ lẻ: Khó kiểm soát chất lượng" phản ánh việc phần lớn thực phẩm tiêu thụ trên thị trường có nguồn gốc từ cơ sở kinh doanh sản xuất, chế biến nhỏ lẻ; việc kiểm soát an toàn vệ sinh thực phẩm ở những cơ sở này còn hạn chế. Bài "Ôt bột không rõ nguồn gốc - Vẫn bán rầm rộ trên thị trường" để cập nhật về việc ôt bột không rõ nguồn gốc, xuất xứ.

Bài "Hàng loạt tầu thuyền ở Cát Bà thiêu thủ tục vận tải khách du lịch trên biển - Hậu quả từ việc buồng lồng quản lý" để cấp việc 100% số tầu thuyền đang hoạt động ở Cát Bà được kiểm tra thiêu thủ tục hoặc điều kiện về

vận chuyển khách du lịch. Chủ các tàu cần sự giúp đỡ của cơ quan quản lý nhà nước trong việc tư vấn, hoàn tất các thủ tục theo quy định pháp luật.

Bài "Giá tăng tinh trạng tảng lát dát lô dè trên mạng xã hội xuất hiện tình trạng cháo mồi mua số đánh lô dè với lời hứa hẹn hấp dẫn, khiến nhiều người bị lừa hàng trăm triệu đồng.

Trong tuần Đường dây nóng Báo Hải Phòng đăng ý kiến bạn đọc về việc biển châp dát địa giới hành chính trên phố Đà Nẵng có nội dung không phù hợp; rắc rối khi xây dựng ô nhiễm môi trường tại khu vực sát Viện Y học biển (quận Lê Chân); bô dát cáp lát ngay trên đường Trần Phú (quận Ngũ Hành Sơn); cáp đứt trên đường mương thoát nước đoạn qua

phường Lạc Viên (quận Ngũ Hành Sơn).

Bạn đọc có thông tin "nóng" về an ninh trật tự đề nghị gửi điện phản ánh đến Đường dây nóng Báo Hải Phòng, số điện thoại 0225.3852504. Trân trọng cảm ơn.

A N TOÀN GIAO THÔNG

HÀI PHÒNG

Kinh doanh vật liệu lán chiếm hè đường Lán Bè, ảnh hưởng giao thông

(HP)- Ngày 9-6, các lực lượng chức năng tăng cường bảo đảm giao thông trên tuyến đường Nguyễn Văn Linh, phục vụ việc thi công cầu vượt tại nút giao đường Nguyễn Văn Linh và đường Hồ Sen - cầu Rào 2. Cùng với đó, do ngày cuối tuần, nên áp lực giao thông giảm, không xảy ra tắc kẹo dài.

* Chuyên mục An toàn giao thông Báo Hải Phòng nhận được ý kiến của bác Trần Manh Hùng nêu: Đọc tuyến đường Lán Bè, đoạn từ cầu An Dương đến cầu An Đồng, thuộc phường Lam Sơn (quận Lê Chân) có một số điểm kinh doanh

